



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Tel. 0935/684435 (Industriale- Turistico- Liceo Classico) - 0935/573726 (Liceo Scientifico)

e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it

C.F. 80001140864 – Cod. Mecc. ENIS00700G - www.itispiazza.edu.it

ADERENTE ALLA RETE TERRITORIALE DEL C.P.I.A. DI CALTANISSETTA - ENNA

CORSO DI 2° LIVELLO DI PIAZZA ARMERINA

SETTORE: "ECONOMICO"

INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

A.S. 2022/2023

UNITA' DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO (UDA) DI TUTTE LE DISCIPLINE DEL SECONDO PERIODO DIDATTICO

Il Consiglio del 1° Periodo:	MATERIA
Gagliano Filippa Tiziana	Italiano
Mariggìo Leonarda	Diritto e legislazione turistica
Maniscalco Lorenzo	Matematica
Di Salvo Elisa	Storia
Elia Mandri Anisabella	Francese
Perri Davide	Economia Aziendale
Napoli Stefania	Inglese
Faudone Massimo	Geografia
Mirabella Paolo	Arte e Territorio
Falcone Eletta	Spagnolo

QUADRO ORARIO DEL 1° PERIODO DIDATTICO

Assi culturali	Classe di concorso	discipline	ore
asse dei Linguaggi	A/12	Lingua e letteratura italiana	198
	A/24	Lingua inglese	132

	AB/24	Lingua francese	132
	AC/24	Lingua spagnola	132
Asse storico-sociale-economico	A/12	Storia	132
	A/46	Diritto e legislazione turistica	132
	A54	Arte e Territorio	66
	A/21	Geografia turistica	132
Asse matematico	A/27	Matematica	198
	A/45	Discipline turistiche e aziendali	231
Totale complessivo ore			1485

QUADRO DELLE COMPETENZE ATTESE PER ASSI CULTURALI

asse	descrizione	Cod.	materia
Asse dei linguaggi	individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	C01.A	italiano
	redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	C02.A	
	utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	C03	
	padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale del percorso turistico, per interagire nel contesto professionale, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	C04.A	Inglese
	progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	C05.A	
	utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	C06.A	
	utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	C07.A	
	padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale del percorso turistico, per interagire nel contesto professionale, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	C04.B	francese
progettare, documentare e presentare		C05.B	

	servizi o prodotti turistici		
	utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	C06.B	
	progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	C05.C	spagnolo
	utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	C06.C	

Asse storico-sociale	descrizione	Cod.	materia
	correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	C08	storia
	riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	C09	
	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	C10.A	Diritto e legislazione turistica
	analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	C11	
	identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti	C12.A	
	redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	C02.B	
	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare	C10.B	Arte e territorio
	identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	C12.B	
	stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di	C13	Geografia turistica

	studio e di lavoro		
	riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	C14	
	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	C10.C	
	identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti	C12.C	

Asse matematico	descrizione	Cod.	materia
	utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	C15	matematica
	utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;	C16	
	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	C10.D	
	individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	C01.B	Discipline turistiche e aziendali
	riconoscere ed interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica	C17	
	individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico	C18	
	interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi	C19	

QUADRI RIASSUNTIVI E UDA DETTAGLIATE DELLE VARIE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		ITA		
DOCENTE		GAGLIANO FILIPPA TIZIANA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C01.A	Alla scoperta delle radici storiche della propria nazione	41	9	50
C02.A	Elaborare le informazioni per creare impresa	40	9	49
PRIMO LIVELLO	99	81	18	99
C03	Dalla letteratura alla progettazione	70	29	99
SECONDO LIVELLO	99	70	29	99
TOTALE ORE		151	47	198

C01-A INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Letteratura Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Altre espressioni artistiche Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale.</p>		<p>Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Letteratura Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. Altre espressioni artistiche Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
<p>Conoscenze della lingua italiana a livello B2 Lettura e comprensione di testi complessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	<p>Risorse umane</p> <p>Docenti delle discipline</p>	<p>Risorse materiali e strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense

VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.	COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.

C02. A REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>		<p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</p>	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Lettura e comprensione di testi complessi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane Docenti delle discipline	Risorse materiali e strumentali <ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	
---	--

C03 UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Letteratura Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letti		Letteratura Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
scomporre, comporre e comparare testi di media complessità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane Docenti delle discipline	Risorse materiali e strumentali <ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

LINGUA INGLESE		ING		
docente		NAPOLI STEFANIA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C04.A	Comunicare per lavorare	33	0	33

C05.A	L'inglese per progettare il turismo	23	10	33
PRIMO LIVELLO	66	56	10	66
C06.A	La lingua inglese in rete	33	0	33
C07.A	Fare impresa turistica in inglese	23	10	33
SECONDO LIVELLO	66	56	10	66
TOTALE ORE		112	20	132

C04.B PADRONEGGIARE LA LINGUA INGLESE PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER)			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale.		Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Essere in grado di porre domande riferite alla sfera personale e raccontare brevi esperienze professionali. Rispondere a domande semplici e porre di analoghe e scambiare idee e informazioni su argomenti nel contesto turistico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.			
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C05.A PROGETTARE, DOCUMENTARE E PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI	
CONOSCENZE	ABILITÀ

Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.		Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Elaborare testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi al contesto professionale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C05.A UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro		Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Scrivere una mail di lavoro. Compilare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali

moduli con dati personali o messaggi per datore di lavoro. Elaborare testi scritti dettagliati e articolati di tipo professionale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.	COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO		
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.		

C06.A UTILIZZARE IL SISTEMA DELLE COMUNICAZIONI E DELLE RELAZIONI DELLE IMPRESE TURISTICHE			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata		Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Scrivere un breve testo sul turismo in Italia o in altri Paesi.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	
--	--

LINGUA FRANCESE		FRANC		
docente		ELIA MANDRI ANISABELLA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C04.B	La lingua strumento per ottenere opportunità di lavoro	33	0	33
C05.B	il francese per progettare il turismo	23	10	33
PRIMO LIVELLO		56	10	66
C06.B	Le nuove frontiere della lingua francese	50	16	66
SECONDO LIVELLO		66	50	16
TOTALE ORE		106	26	132

C04.B PADRONEGGIARE LA LINGUA FRANCESE PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER)			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale.		Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Essere in grado di porre domande riferite alla sfera personale e raccontare brevi esperienze professionali. Rispondere a domande semplici e porne di analoghe e scambiare idee e informazioni su argomenti nel contesto turistico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.			
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di	

impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.
---	--

C05.B PROGETTARE, DOCUMENTARE E PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.		Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Elaborare testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi al contesto professionale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C06.B UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di	Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana,

coerenza e coesione del discorso Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro		narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Scrivere una mail di lavoro. Compilare moduli con dati personali o messaggi per il datore di lavoro. Elaborare testi scritti dettagliati e articolati di tipo professionale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

LINGUA SPAGNOLA		SPA		
docente		FALCONE ELETTA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C05.C	La lingua spagnola in Europa e oltre	50	16	66
PRIMO LIVELLO	66	50	16	66
C06.C	Alla scoperta della lingua e della cultura spagnola	50	16	66
SECONDO LIVELLO	66	50	16	66
TOTALE ORE		100	32	132

C05.C PROGETTARE, DOCUMENTARE E PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.	Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative. Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti

		noti e di immediato interesse personale e quotidiano	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Elaborare testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi al contesto professionale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C06.C UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti all'esperienza personale. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro.		Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro. Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Scrivere una mail. Compilare moduli con dati personali o messaggi per un social media. Scrivere un breve testo o una breve biografia su personaggi noti. Scrivere domande relative a risposte date. Elaborare testi scritti dettagliati e articolati, di	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense

<p>varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale</p>			
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
<p>Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.</p>	COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO		
<p>Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti</p>	<p>Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.</p>		

STORIA		STO		
docente		DI SALVO ELISA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C08	seguendo il filo della storia alla scoperta dell'identità umana	50	16	66
PRIMO LIVELLO	66	50	16	66
C09	Cambiare attraverso la storia per poter cambiare la storia	50	16	66
SECONDO LIVELLO	66	50	16	66
TOTALE ORE		100	32	132

C08 CORRELARE LA CONOSCENZA STORICA GENERALE AGLI SVILUPPI DELLE SCIENZE, DELLE TECNOLOGIE E DELLE TECNICHE NEGLI SPECIFICI CAMPI PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>2. Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; L'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale.</p> <p>3. Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il proprio territorio</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>2. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>3. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>4. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>5. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.</p>

4. Lessico di base della storiografia			
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Sapersi orientare nei diversi contesti storici e sociali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.			
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C09 RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI DELL'AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL CORSO DEL TEMPO.			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico</p>		<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p>	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Capacità di orientarsi nel tempo nel disegnare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali

l'evoluzione storica dei contesti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA		DLT		
DOCENTE		MARIGGIÒ LEONARDA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C10.A	Il turismo nella sua dimensione giuridica	23	10	33
C11	L'impresa turistica nel futuro	33	0	33
PRIMO LIVELLO	66	66	0	66
C12.A	Progettare il turismo	23	10	33
C02.B	Turismo, sicurezza e profilo aziendale	33	0	33
SECONDO LIVELLO	66	66	0	66
TOTALE ORE		106	20	132

C10.A UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA ED APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Obbligazioni e contratti tipici e atipici. Tipologie di contratti dell'impresa del settore turistico.		Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico. Riconoscere le norme che disciplinano il settore	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Sapersi orientare tra le operazioni economiche nel settore turistico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C11. IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE PER LA GESTIONE DEI PROGETTI			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Imprenditore e Società. Disciplina della concorrenza. Aspetti giuridici delle imprese turistiche		Cogliere vincoli ed opportunità che caratterizzano il rapporto di lavoro del personale che opera nel settore turistico. Distinguere le tipologie di professioni turistiche e la disciplina cui sono sottoposte. Interagire con gli attori coinvolti nei processi aziendali.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Sapersi orientare nel mercato come imprenditore nel settore turistico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane Docenti delle discipline	Risorse materiali e strumentali <ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	
--	--

C12.A IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Figure professionali del settore turistico e relativa normativa. Struttura e contenuti dei contratti di lavoro nel settore turistico		Interagire con gli attori coinvolti nei processi aziendali. Riconoscere le diverse tipologie di contratti di lavoro del settore turistico. Gestire le relazioni all'interno di uno stesso reparto e tra reparti diversi.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Sapersi orientare nella progettazione e nella ricerca di finanziamenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C02.B REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Normativa sul trattamento dei dati personali e sulla sicurezza. Normativa sulla qualità dell'impresa turistica.	Applicare le norme per la tutela dei dati personali. Applicare le norme sulla sicurezza nei contesti operativi. Riconoscere le modalità con cui l'azienda opera nel rispetto della normativa in materia di sicurezza. Individuare processi e risorse relative alla certificazione della qualità

prerequisiti	metodologie	strumenti		
Sapersi confrontare nei team working	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali	
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense 	
VERIFICHE E VALUTAZIONI				
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO		
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.		

ARTE E TERRITORIO		ART		
DOCENTE		MIRABELLA PAOLO		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C10.B	la dimensione artistica della storia	20	13	33
C12.B	Arte e impresa turistica	20	13	33
SECONDO LIVELLO	66	40	26	66
TOTALE ORE		40	26	66

C09.C UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA ED APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Concetto di bene culturale.</p> <p>Teorie interpretative dell'opera d'arte.</p> <p>Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalle origini al Settecento.</p>	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza.</p> <p>Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.</p> <p>Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.</p>

prerequisiti	metodologie	strumenti	
Saper riconoscere l'arte come valore	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C10.A IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE PER LA GESTIONE DEI PROGETTI			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dalle origini al Settecento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.		Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Saper collocare l'arte nello spazio e nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	

orali.	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.

GEOGRAFIA		GEO		
DOCENTE		FAUDONE MASSIMO		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C13	turismo nella prospettiva multiculturale	20	10	30
C14	Il turismo come elemento di evoluzione sociale	30	6	36
PRIMO LIVELLO	66	50	16	66
C10.C	Valorizzare il patrimonio culturale attraverso il turismo	20	10	30
C12.C	Turismo, organizzazione e sostenibilità	30	6	36
SECONDO LIVELLO	66	50	16	66
TOTALE ORE		80	32	132

C13 STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, SIA IN UNA PROSPETTIVA INTERCULTURALE SIA AI FINI DELLA MOBILITÀ DI STUDIO E DI LAVORO			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche. Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio.		Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
comprendere il turismo come fattore di sviluppo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.			

Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.
---	--

C14 RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI DELL'AMBITO NATURALE ED ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL CORSO DEL TEMPO

CONOSCENZE		ABILITÀ	
Storia del paesaggio, del territorio italiano ed europeo. Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei. Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali nel mondo.		Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Percepire l'antropizzazione del territorio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane Docenti delle discipline	Risorse materiali e strumentali <ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.			
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C10.C UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE

CONOSCENZE	ABILITÀ
Categorie di beni e distribuzione geografica del	Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente

patrimonio culturale		antropizzato.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
percepire il nesso tra cultura e turismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.			
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C12.C IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici.</p> <p>Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali.</p> <p>Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa.</p> <p>Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea.</p>		<p>Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano ed europeo.</p> <p>Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.</p> <p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa</p> <p>Utilizzare fonti e dati e statistici.</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p>	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
percepire il rapporto biunivoco tra ambiente e turismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie

	gruppo		✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

MATEMATICA		MAT		
DOCENTE		MANISCALCO LORENZO		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C15	La valutazione matematica nell'organizzazione dei dati	41	9	50
C16	Dialettica e algoritmo	40	9	49
PRIMO LIVELLO	99	81	18	99
C10.D	L'informatica e le nuove frontiere della matematica	41	9	50
SECONDO LIVELLO	99	81	17	99
TOTALE ORE		163	35	198

C15 UTILIZZARE IL LINGUAGGIO E I METODI PROPRI DELLA MATEMATICA PER ORGANIZZARE E VALUTARE ADEGUATAMENTE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE		
CONOSCENZE		ABILITÀ
Connettivi e calcolo degli enunciati. Variabili e quantificatori. Ipotesi e tesi. Il principio d'induzione. Insieme dei numeri reali. Il numero π . Teoremi dei seni e del coseno. Formule di addizione e duplicazione degli archi. Rappresentazione nel piano cartesiano della circonferenza e della parabola. Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica		Dimostrare una proposizione a partire da altre. Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi n termini di una progressione aritmetica o geometrica. Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli Calcolare limiti di successioni e funzioni. Analizzare funzioni continue e discontinue. Calcolare derivate di funzioni
prerequisiti	metodologie	strumenti

Sapersi orientare nei calcoli matematici di media complessità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C16 UTILIZZARE LE STRATEGIE DEL PENSIERO RAZIONALE NEGLI ASPETTI DIALETTICI E ALGORITMICI PER AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, ELABORANDO OPPORTUNE SOLUZIONI			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica. Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni. Il numero e.		Analizzare funzioni continue e discontinue. Calcolare derivate di funzioni. Calcolare l'integrale di funzioni elementari. Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando derivate e integrali.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Sapersi orientare nella soluzione di problemi matematici di media complessità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	

Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.
---	--

C10.D UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE

CONOSCENZE		ABILITÀ	
<p>Concetto di derivata e derivazione di una funzione. Proprietà locali e globali delle funzioni. Approssimazione locale di una funzione mediante polinomi Integrale indefinito e integrale definito. Concetto e rappresentazione grafica delle distribuzioni doppie di frequenze. Indicatori statistici mediante differenze e rapporti. Concetti di dipendenza, correlazione, regressione. Applicazioni finanziarie ed economiche delle distribuzioni di probabilità. Ragionamento induttivo e basi concettuali dell'inferenza.</p>		<p>Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Analizzare distribuzioni doppie di frequenze. Classificare e rappresentare graficamente dati secondo due caratteri. Utilizzare, anche per formulare previsioni, informazioni statistiche da fonti diverse di natura economica per costruire indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi. Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione. Costruire modelli, continui e discreti, di crescita lineare, esponenziale o ad andamento periodico a partire dai dati statistici.</p>	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Sapersi orientare nell'uso dei dispositivi informatici e dei software per la gestione dei dati di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	
--	--

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI		D.T.A.		
DOCENTE		PERRI DAVIDE		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C01.B	Rilanciare il turismo in Sicilia	55	11	66
C17	Vecchie e nuove strutture ricettive: quale futuro?			
PRIMO LIVELLO	66	55	11	66
C18	Le responsabilità nelle imprese turistiche	50	16	66
C19	Aspetti gestionali nell'impresa turistica			
SECONDO LIVELLO	66	50	16	66
TOTALE ORE		105	27	132

C01.B INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Ruolo del turismo nel contesto storico sociale ed economico. Mercato turistico.		Riconoscere le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo. Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Comprendere il ruolo strategico del turismo nel territorio di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.			
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	
---	--

C17 RICONOSCERE ED INTERPRETARE:			
- LE TENDENZE DEI MERCATI LOCALI, NAZIONALI E GLOBALI ANCHE PER COGLIERNE LE RIPERCUSSIONI NEL CONTESTO TURISTICO;			
- I MACROFENOMENI SOCIO-ECONOMICI GLOBALI IN TERMINI GENERALI E SPECIFICI DELL'IMPRESA TURISTICA			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Specificità e rischi di gestione delle imprese turistiche. Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica.		Distinguere le strutture organizzative e riconoscere le problematiche significative e ricorrenti del settore. Riconoscere i fattori che determinano il rischio imprenditoriale ed individuare possibili strategie di attenuazione del rischio	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Saper cogliere le variabili che incidono sul rischio dell'impresa turistica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C18 INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA, FISCALE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISTICO			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Componenti del prodotto turistico. Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche.		Individuare compiti, azioni e piani di intervento dei soggetti pubblici che operano nel settore turistico.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	

Comprendere l'incidenza della gestione contabile sul successo dell'impresa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e orali.		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti		Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.	

C19 INTERPRETARE I SISTEMI AZIENDALI NEI LORO MODELLI, PROCESSI DI GESTIONE E FLUSSI INFORMATIVI			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche. Bilancio d'esercizio e documenti collegati		Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentarne i processi e i flussi informativi. Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico. Individuare la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio.	
prerequisiti	metodologie	strumenti	
Cogliere l'incidenza delle procedure contabili sull'efficacia del progetto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale partecipata. ✓ Metodo della ricerca-azione. ✓ Tutoring tra i corsisti. ✓ Brain storming. ✓ Cooperative learning. ✓ Lavoro di gruppo 	Risorse umane	Risorse materiali e strumentali
		Docenti delle discipline	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PC ✓ LIM ✓ Internet ✓ Materiali multimediali ✓ Riviste ✓ Fotocopie ✓ Dispense
VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Per gli apprendimenti disciplinari (abilità e conoscenze) saranno utilizzati test strutturati e semistrutturati, verifiche scritte in forma aperta e		COMPITO DI REALTÀ PROPOSTO	

orali.	
Per l'accertamento delle competenze saranno utilizzate Prove di realtà, ovvero situazioni impegnative per lo studente, che contengano una dimensione di sfida in rapporto alle conoscenze ed esperienze possedute, sollecitino l'attivazione delle sue risorse e si prestino a differenti modalità di soluzione. La valutazione si baserà su rubriche di valutazione ovvero griglie con i livelli di competenza raggiunti	Test obiettivo di comprensione, contestualizzato o organizzato come problem solving. Simulazione di diverse situazioni comunicative, con registro informale e formale.

QUADRO DI REPILOGO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA				
DOCENTE		GAGLIANO FILIPPA TIZIANA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C01.A	Alla scoperta delle radici storiche della propria nazione	41	9	50
C02.A	Elaborare le informazioni per creare impresa	40	9	49
PRIMO LIVELLO	99	81	18	99
C03	Dalla letteratura alla progettazione	70	29	99
SECONDO LIVELLO	99	70	29	99
TOTALE ORE		151	47	198
LINGUA INGLESE				
docente		NAPOLI STEFANIA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C04.A	Comunicare per lavorare	33	0	33
C05.A	L'inglese per progettare il turismo	23	10	33
PRIMO LIVELLO	66	56	10	66
C06.A	La lingua inglese in rete	33	0	33
C07.A	Fare impresa turistica in inglese	23	10	33
SECONDO LIVELLO	66	56	10	66
TOTALE ORE		112	20	132
LINGUA FRANCESE				
docente		ELIA MANDRI ANISABELLA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C04.B	La lingua strumento per ottenere opportunità di lavoro	33	0	33
C05.B	il francese per progettare il turismo	23	10	33
PRIMO LIVELLO		56	10	66

C06.B	Le nuove frontiere della lingua francese	50	16	66
SECONDO LIVELLO	66	50	16	66
TOTALE ORE		106	26	132
LINGUA SPAGNOLA				
docente		FALCONE ELETTA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C05.C	La lingua spagnola in Europa e oltre	50	16	66
PRIMO LIVELLO	66	50	16	66
C06.C	Alla scoperta della lingua e della cultura spagnola	50	16	66
SECONDO LIVELLO	66	50	16	66
TOTALE ORE		100	32	132
STORIA				
docente		DI SALVO ELEISA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C07	seguendo il filo della storia alla scoperta dell'identità umana	50	16	66
PRIMO LIVELLO	66	50	16	66
C08	Cambiare attraverso la storia per poter cambiare la storia	50	16	66
SECONDO LIVELLO	66	50	16	66
TOTALE ORE		100	32	132
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA				
DOCENTE		MARIGGIÒ LEONARDA		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C10.A	Il turismo nella sua dimensione giuridica	23	10	33
C11	L'impresa turistica nel futuro	33	0	33
PRIMO LIVELLO	66	66	0	66
C12.A	Progettare il turismo	23	10	33
C02.B	Turismo, sicurezza e profilo aziendale	33	0	33
SECONDO LIVELLO	66	66	0	66
TOTALE ORE		106	20	132
ARTE E TERRITORIO				
DOCENTE		MIRABELLA PAOLO		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C10.B	la dimensione artistica della storia	20	13	33
C12.B	Arte e impresa turistica	20	13	33
SECONDO LIVELLO	66	40	26	66
TOTALE ORE		40	26	66
GEOGRAFIA				
DOCENTE		FAUDONE MASSIMO		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C13	turismo nella prospettiva multiculturale	20	10	30

C14	Il turismo come elemento di evoluzione sociale	30	6	36
PRIMO LIVELLO	66	50	16	66
C10.C	Valorizzare il patrimonio culturale attraverso il turismo	20	10	30
C12.C	Turismo, organizzazione e sostenibilità	30	6	36
SECONDO LIVELLO	66	50	16	66
TOTALE ORE		80	32	132
MATEMATICA				
DOCENTE		MANISCALCO LORENZO		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C15	La valutazione matematica nell'organizzazione dei dati	41	9	50
C16	Dialettica e algoritmo	40	9	49
PRIMO LIVELLO	99	81	18	99
C10.D	L'informatica e le nuove frontiere della matematica	41	9	50
SECONDO LIVELLO	99	81	17	99
TOTALE ORE		163	35	198
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI				
DOCENTE		PERRI DAVIDE		
competenze	titolo	Ore UDA		
		In presenza	A distanza	totale
C01.B	Rilanciare il turismo in Sicilia	55	11	66
C17	Vecchie e nuove strutture ricettive: quale futuro?			
PRIMO LIVELLO	66	55	11	66
C18	Le responsabilità nelle imprese turistiche	50	16	66
C19	Aspetti gestionali nell'impresa turistica			
SECONDO LIVELLO	66	50	16	66
TOTALE ORE		105	27	132