



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435 (Industriale- Turistico- Liceo Classico) - 0935/573726 (Liceo Scientifico)
e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V SEZ. A CORSO ITE

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
<i>(barrare con una X il docente che svolge funzioni di Coordinatore del Consiglio di Classe)</i>		
DISCIPLINA	DOCENTE	COORD.
RELIGIONE	CAUCI VINCENZA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA	BRIGHINA MAURILIA	
LINGUA STRANIERA INGLESE	ARENA RAFFAELLA	X
2 LINGUA STRANIERA FRANCESE	COLAJANNI MARIA	
3 LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	ANGEMI SALVATORE	
GEOGRAFIA TURISTICA	TROVATO NUCCIA DANIELA	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	CASANOVA ROBERTO	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MARIGGIÒ LEONARDA	
ARTE E TERRITORIO	MIRABELLA PAOLO	
MATEMATICA	AGOSTA GIULIANA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LA CARA GIUSEPPE	

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore " E. Majorana- A. Cascino" si è costituito nel 2016 dall'unione dell'Istituto Tecnico Industriale " E. Majorana" con i Licei Classico e Scientifico " Gen. A. Cascino" entrambi già operanti separatamente sul territorio dagli anni . L'unificazione ha consentito di migliorare la qualità dell'offerta scolastica permettendo agli

studenti di ogni corso di usufruire delle dotazioni tecniche dell'intero complesso e nello stesso tempo ha permesso di concentrare l'offerta in un'area facilmente raggiungibile da una popolazione scolastica per la maggior parte pendolare.

Il bacino di utenza dell'I.I.S. " E. Majorana- A. Cascino" è molto ampio, servendo comuni limitrofi.

2. PROFILO FORMATIVO INDIRIZZO DI STUDIO SETTORE TURISTICO

Obiettivi di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi del settore tecnologico.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato è in grado di:

- Collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità.
- Esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale.
- Operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento.
- Operare per obiettivi e per progetti.
- Documentare opportunamente il proprio lavoro.
- Individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione.
- Elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali.
- Comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi.
- Operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici, con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio.
- Definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata.
- Analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing, rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche.
- Avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.
- Comunicare in tre lingue straniere.

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con competenza ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

3. PROFILO DELLA CLASSE

3.1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe 5^A A ITE è composta da 24 alunni, 6 maschi e 18 femmine, di cui 2 ripetenti. All'inizio dell'anno gli iscritti erano 25 ma durante il primo quadrimestre un'alunna si è ritirata per gravi motivi di salute. E' presente un alunno con BES/DSA certificato in base alla legge 170/2010 per il quale sono stati adottati, nell'azione didattica e nella valutazione, idonei strumenti compensativi e dispensativi, come specificato nel PDP (allegati riservati). 23 studenti si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Nel triennio il numero degli alunni è variato come si evince dalla tabella. Il terzo anno ha visto l'inserimento di ben 5 nuovi alunni: due alunne ripetenti, di cui una non ha mai frequentato, un alunno proveniente da un altro corso di studi del nostro istituto, un alunno proveniente da un altro istituto della nostra città e un alunno trasferitosi da un istituto turistico del nord. Erano presenti due casi di alunni BES/DVA con certificazione di handicap in base alla legge 104/92 art. 3 comma 1, seguiti entrambi per 18 ore da due insegnanti di sostegno. Al termine del terzo anno un'alunna non è stata ammessa all'anno successivo. Il quarto anno ha visto il trasferimento di un alunno in altra scuola e l'inserimento di tre alunni ripetenti. I due alunni con certificazione DVA non hanno rinnovato la documentazione richiesta pertanto non hanno più avuto diritto al sostegno. A fine anno 4 alunni non sono stati ammessi all'anno successivo.

Il corpo docente della classe è stato piuttosto stabile nel triennio, come si evince dallo schema riportato sotto, e alcuni insegnanti conoscono almeno una parte della classe fin dal primo anno.

3.2) FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

classe	iscritti	Provenienza da		Promossi a giugno	Promossi a settembre	Non promossi
		Stesso Istituto	Altro Istituto			
3	26	24	2	21	4	1
4	27	27	0	16	7	4
5	24	24	0			

Nota (eventuali considerazioni)

3.3) VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE CURRICOLO (1)	DOCENTI		
	III°	IV°	V°
Religione	Grasso Antonia	Grasso Antonia	Cauci Vincenza
Italiano	Brighina Maurilia	Brighina Maurilia	Brighina Maurilia
Storia	Brighina Maurilia	Brighina Maurilia	Brighina Maurilia
Lingua Straniera Inglese	Arena Raffaella	Arena Raffaella	Arena Raffaella
2 Lingua straniera Francese	Colajanni Maria	Colajanni Maria	Colajanni Maria
3 Lingua Straniera Spagnolo	Pecoraro Lorena	(Falcone Eletta) Interlicchia Vanessa	(Falcone Eletta) Salvatore Angemi
Discipline turistiche aziendali	Casanova Roberto	Casanova Roberto	Casanova Roberto
Diritto e Legislazione turistica	Mariggìo Leonarda	Mariggìo Leonarda	Mariggìo Leonarda
Arte e territorio	Mirabella Paolo	Mirabella Paolo	Mirabella Paolo
Geografia Turistica	Trovato Nuccia Daniela	Trovato Nuccia Daniela	Trovato Nuccia Daniela
Matematica	Tudisco Rosa	Tudisco Rosa	Agosta Giuliana
Scienze Motorie e sportive	La Cara Giuseppe	La Cara Giuseppe	La Cara Giuseppe
Sostegno	La Leggia Irene	/	/
Sostegno	Asaro Stefano	/	/

QUADRO ORARIO: Turismo

<i>DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDIO</i>	<i>I classe</i>	<i>II classe</i>	<i>III classe</i>	<i>IV classe</i>	<i>V classe</i>
<i>Religione / attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Italiano</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia</i>	2	2	2	2	2
<i>Prima lingua comunitaria (inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2	-	-	-
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)</i>	2	2	-	-	-
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze integrate</i>	2	-	-	-	-
<i>Scienze integrate</i>	-	2	-	-	-
<i>Geografia</i>	3	3	-	-	
<i>Informatica</i>	2	2	-	-	-
<i>Economia aziendale</i>	2	2	-	-	-
<i>Seconda lingua comunitaria (francese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Terza lingua comunitaria (spagnolo)</i>	-	-	3	3	3
<i>Discipline Turistiche Aziendali</i>	-	-	4	4	4
<i>Geografia turistica</i>	-	-	2	2	2
<i>Diritto e Legislazione turistica</i>	-	-	3	3	3
<i>Arte e territorio</i>	-	-	2	2	2
<i>Totale ore settimanali</i>	32	32	32	32	32

3.4) QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Indicare la situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso; osservazioni sulle dinamiche relazionali tra alunni; il percorso formativo (storia della classe); la presenza di particolari problematiche relative ad alcune discipline; osservazioni sul metodo di studio e livelli generali raggiunti

Gli alunni sono per la maggior parte pendolari. Il background socio-culturale delle famiglie di provenienza è eterogeneo. Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe risulta problematico in quanto alcuni studenti si mostrano poco interessati e collaborativi soprattutto in alcune discipline nelle quali gli studenti mostrano scarso impegno e studio discontinuo. Dal punto di vista della socializzazione la classe è sempre stata un po' disgregata e divisa in gruppetti affini per interessi e comportamenti comuni. In questo ultimo anno la situazione è leggermente migliorata e gli studenti sono riusciti a creare momenti condivisi di socialità che hanno favorito una maggiore aggregazione. Dal punto di vista didattico dalle attività svolte e da una attenta osservazione degli atteggiamenti assunti dagli alunni a scuola, è emersa la seguente situazione:

- Risulta globalmente un livello sufficiente delle conoscenze delle discipline e quindi relativamente al possesso dei requisiti cognitivi.
- Si possono osservare tre fasce di livello: una prima fascia con un gruppo di alunne con più che

buone conoscenze e competenze delle discipline e una buona motivazione all'apprendimento; una seconda fascia con un gruppo più nutrito con sufficienti o discrete conoscenze e competenze e una sufficiente motivazione all'apprendimento; una terza fascia con alunni che, a causa di una debole motivazione allo studio, ha rimandato l'assolvimento dei doveri scolastici nel tentativo di recuperare le discipline insufficienti

4. OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

4.1) OBIETTIVI TRASVERSALI DI APPRENDIMENTO

Indicare gli obiettivi trasversali individuati nella programmazione del C.D.C.

Gli obiettivi didattici trasversali individuati nella programmazione del CdC sono stati suddivisi in:

Dimensione non cognitiva:

- Acquisizione di un metodo di studio che inizia nell'aula e prosegue nel lavoro individuale: saper ascoltare, prendere appunti, distribuire il proprio tempo, trovare le motivazioni per impegnarsi nello studio, saper correlare le conoscenze;
- Lavorare in gruppo: ascoltare, confrontarsi, rispettare le opinioni degli altri, sintetizzare e relazionare;
- Organizzare il proprio lavoro: definire il risultato, le fasi, i contenuti, i tempi, i materiali e valutare le prestazioni.

Abilità operative:

Obiettivi cognitivi dell'area linguistico-espressiva:

- Comunicare in modo corretto ed appropriato nella produzione orale e scritta;
- Interpretare un testo: decodificare un testo, schematizzare i dati, individuare il concetto fondamentale, distinguere i fatti dalle opinioni;
- Applicare: utilizzare le conoscenze per risolvere problemi, trasferire le conoscenze in un contesto diverso;
- Relazionare: definire l'obiettivo, descrivere quello che è stato osservato, elaborare i vari dati raccolti e valutare criticamente secondo criteri stabiliti;
- Interagire e comunicare nelle tre tipologie di lingue straniere (inglese, francese, spagnolo).

Competenze professionali

Obiettivi cognitivi dell'area tecnica:

- Saper utilizzare gli strumenti ordinati di lavoro;
- Saper decodificare e sintetizzare i concetti;
- Saper usare un linguaggio tecnico della disciplina;
- Individuare collegamenti e conseguenze riguardo alle conoscenze proposte;
- Cogliere oltre la dimensione tecnica di un problema, anche quella economica;
- Applicare le conoscenze ad altri contesti concreti;
- Relazionare definendo l'obiettivo, descrivendo quello che è stato osservato;
- Elaborare i vari dati raccolti e valutarli criticamente secondo criteri stabiliti.

4.2) OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Per gli **“Obiettivi specifici disciplinari”** si faccia riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegati A**)

4.3) METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

All’inizio dell’anno scolastico si è riunito il C. di C. ed ha stabilito gli obiettivi disciplinari e trasversali da perseguire. Su questa base sono stati definiti i singoli programmi disciplinari, nonché gli standard di valutazione.

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e, dopo analisi delle ragioni degli stessi, adottare le strategie più opportune per la loro eliminazione o, qualora se ne fosse ravvisata la necessità, la modifica degli standard in parola.

In accordo con la delibera del Collegio dei Docenti, tutti gli insegnanti hanno svolto attività di recupero “in itinere” in previsione del superamento delle lacune del primo periodo.

Il metodo di insegnamento attraverso il quale si è operato è stato quello induttivo. Detto metodo appare infatti più idoneo relativamente alle caratteristiche dell’istituto ed alla tipologia degli alunni. Per quanto attiene alle metodologie specifiche invece si prevedono in maniera diversificata le seguenti forme: lavori di gruppo, lezioni frontali, ricerche, tesine, processi individualizzati, recupero. Il metodo tradizionale della lezione frontale sarà quindi alternato a discussioni guidate, a lavori di ricerca individuale e di gruppo. In questo modello di insegnamento-apprendimento non si trascureranno i collegamenti con le varie discipline in modo da fornire all'alunno una visione più ampia e completa dell'apprendimento. All’inizio di ogni unità di apprendimento sono stati chiariti a tutti gli alunni gli obiettivi da raggiungere nonché i sistemi di verifica e i criteri di valutazione.

Il Consiglio di Classe ha ritenuto valido:

- Definire un ruolo attivo dello studente che, svolgendo un’attività con una specifica metodologia, realizza un prodotto;
- Individuare uno specifico problema e la sua soluzione. Oltre a sviluppare le competenze e migliorare l’autostima, il problem solving permette di analizzare la natura stessa del problema e standardizzarne alcuni per creare un archivio mentale di possibili soluzioni da interrogare quando necessario;
- Lavori in gruppo per raggiungere assieme un obiettivo comune. In questo modo è possibile il miglioramento reciproco dell’apprendimento;
- Potenziare le conoscenze e soprattutto i comportamenti positivi cercando di contrastare quelli negativi;
- Fornire allo studente strumenti mentali (e non solo) necessari ad affrontare la vita reale, complessa e mutevole. Assieme allo studente, il formatore affronta un argomento utile nella vita reale e permette allo studente di processare il sapere in modo autonomo;
- Servirsi dei mezzi e degli strumenti adatti per raggiungere gli obiettivi scelti;
- Favorire la comunicazione delle esperienze degli alunni;
- Sostenere ed incoraggiare gli sforzi con il successo e la gratificazione;
- Sollecitare il confronto con se stessi nel tempo, nei risultati e nei progressi;
- Trasmettere calma e fiducia creando occasioni di stima e realizzando un clima sociale positivo nella vita quotidiana della scuola, in modo da ottenere reciproca comprensione e rispetto;
- Rafforzare i concetti acquisiti con l’esercizio e la generalizzazione

Si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegati A**)

4.4) Percorsi Interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
Marketing mix: prodotto, prezzo, promozione e punto vendita		DTA, Geografia, francese, inglese, Storia	Libri, fotocopie, internet
Itinerario turistico e la meraviglia del viaggio		DTA, Diritto, Geografia, Francese, Inglese, Matematica, Spagnolo	Libri, fotocopie, internet
Il package holiday		DTA, Geografia, Francese; Inglese, Matematica, Storia	Libri, fotocopie, internet
Le attrazioni turistiche nel mondo		DTA, Geografia, Inglese, Spagnolo, Matematica, Francese	Libri, fotocopie, internet
Il turismo sostenibile		DTA, Inglese, Geografia, Italiano, Francese	Libri, fotocopie, internet
La guerra ieri e oggi		Storia, inglese, italiano, Francese	Libri, fotocopie, internet
Metropoli tra tecnologie e soluzioni green		Geografia, Inglese, Storia, Francese	Libri, fotocopie, internet
Turismo enogastronomico		DTA, Geografia, Inglese, Spagnolo, Francese	Libri, fotocopie, internet

4.5) Educazione Civica

Il Consiglio di Classe - considerato il curriculum d'Istituto per l'Educazione civica, deliberato nel Collegio docenti dell'11/09/2020 e successivi aggiornamenti collegiali (frutto del monitoraggio svolto alla fine del primo quadrimestre dell'a.s. 2022/2023) - ha trattato i seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nelle tre macroaree, così come previsto dalla legge n.192/2019 (insegnamento trasversale dell'Educazione Civica):

COSTITUZIONE, DIRITTI, LEGALITÀ, MEMORIA, SOLIDARIETÀ
<p>Il disprezzo della dignità umana: antisemitismo e razzismo (hate speech). La negazione del principio di uguaglianza: riflessioni sulle leggi razziali tedesche (1935) e italiane (1938) – Matematica 3 ore</p> <p>Le donne nello sport: l'attività motoria come strumento di emancipazione delle donne nel corso della storia. Conoscere alcune storie di donne, a scelta degli studenti, che hanno lottato per partecipare alle attività sportive agonistiche – Inglese 3 ore</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO
<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e sviluppo di alcuni punti:</p> <p>a) Promuovere la cultura della pace fra i popoli per educare ad una cittadinanza cosmopolita: democrazia, parità, inclusione e giustizia sociale (goal 16); il disarmo. Collegamenti con i principi internazionalisti della Costituzione (artt. 10, 11, 12). – Religione 3 ore</p> <p>b) Gli organismi sovranazionali: l'Unione europea e l'ONU. Aspetti storici-letterari, linguistici, filosofici-giuridici e politici. Scelta di documenti e testi per riflettere sui compiti degli organismi sovranazionali. - Diritto e francese 8 ore</p> <p>c) Gli studenti e l'Erasmus. – DTA 3 ore</p> <p>d) L'uomo e la natura: aspetti letterari, artistici, filosofici e scientifici. – Geografia 3 ore</p> <p>f) Analisi delle varie forme di discriminazione di genere e rispetto delle diversità e delle diverse forme di libertà democratiche (di pensiero, di stampa, politiche, religiose). Collegamenti con i principali articoli della Costituzione. – Italiano 4 ore</p> <p>g) Sport e guerra fredda: le Olimpiadi di Mosca del 1980 e il "boicottaggio" degli atleti delle forze</p>

armate. – Scienze motorie 3 ore

CITTADINANZA DIGITALE

d) Il sé digitale: gestire e tutelare i propri dati digitali e le identità altrui. Proteggere la propria privacy e quella degli altri. Legislazione privacy digitale e diritto all'oblio – Spagnolo 3 ore

4.6) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (ASL)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Receptionist per una settimana	Aprile- Maggio 2021-2022 2022-2023	60 ore	Lingue, Geografia, DTA, Diritto	Hotel Olimpo Letojanni
Stage Eventi animazione	A:S: 2021-2022 A.S. 2022-2023 A.S. 2023-2024	25 25 25	DTA, Dirittto, Lingue	Aula Magna nostro istituto
Apprendisti Ciceroni	A:S: 2021-2022 A.S. 2022-2023	40 40	Lingue, Storia, Geografia, Arte	Siti artistici e storici del paese
Agenzie Viaggio	A.S: 2022-2023 A.S. 2023-2024	40 40	Lingue, DTA, Geografia	Agenzia Le Colonne d'ercole (Leonforte) Agieo Vuaggi (Piazza Armerina)
Workshop su imprenditorialità: creazione di impresa	A.S. 2023-2024	15	DTA	Università Kore Nostro istituto
Progetto OUI	A.S. 2023-2024	15	Tutte le discipline	Nostro istituto Cittadella Universitaria Catania

4.7) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive, visite di istruzione proposte dall'Istituto e di seguito elencate

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Visita aziendale (aeroporto, tour operator, boutique hotel)	Catania	1 giorno
Viaggio di istruzione	Visita istruzione	Barcellona	5 giorni

Incontri con esperti	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro con il Prof. Cottarelli: progetto PESES - Incontro con il presidente commercialisti di enna e il suo tema - Incontro con l'ufficio dell'impiego - "Giornata in memoria delle vittime innocenti delle mafie": incontro con Roberta Galati 	Auditorium istituto	2 ore 2 ore 2 ore
Manifestazioni culturali	Partecipazione alla cerimonia dei festeggiamenti per il centosessantesimo anniversario di fondazione dell'istituto	Auditorium istituto	4 ore

MODULO ORIENTAMENTO 5A ITE : IL FUTURO E' NOSTRO CONSUNTIVO 2023-2024

TIPOLOGIA ATTIVITA'	ATTIVITA' SVOLTA	N. ORE
Attività di sensibilizzazione e informazione generale sul progetto	Presentazione progetto	1
Attività di orientamento e bilancio competenze studenti Educazione all'autoimprenditorialità	Workshop su imprenditorialità con Università Kore: creazione di impresa	15
Territorio: testimonianze a scuola di referenti di realtà locali, start up ecc.	<ul style="list-style-type: none"> - Incontri con esperti del mondo del turismo - Incontro con il Team Assorienta 	1,5
Esperienze significative (Libri, film...); partecipazione a seminari/ convegni;	Visione film "Oppenheimer" e dibattito	4
Percorsi di orientamento universitario proposti dalle università.	Incontro Università di Catania PNLs	3,5
Condivisione e rielaborazione a scuola delle esperienze realizzate e report finale PCTO	Progetto "OUI" con Università di Catania	15
Attività di orientamento in uscita	Incontro con Tutor per utilizzo piattaforma Incontro con Tutor per compilazione E-Portfolio	3

4.8) ATTIVITA' CLIL EFFETTUATE

Non è stata svolta attività di clil in quanto gli studenti studiano la microlingua di settore

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI

5.1) VERIFICHE FORMATIVE

I docenti, al fine di accertare l'acquisizione e l'organizzazione dei concetti, il possesso del metodo di lavoro e di ricerca, il livello di sviluppo delle capacità acquisite dai singoli alunni hanno effettuato delle verifiche formative mediante prove di controllo orali, scritte ed esercitazioni in laboratori, test a risposta multipla e/o aperta, questionari, prove strutturate e semi-strutturate.

Per le prove orali si è tenuto conto del processo di apprendimento e dei miglioramenti quotidiani che gli allievi hanno mostrato nell'utilizzo delle tecniche linguistiche. La valutazione è sempre stata volta a favorire lo sviluppo delle competenze nel saper interpretare in maniera significativa il processo di apprendimento ponendo l'allievo a confronto con le difficoltà e sapersi misurare con le proprie capacità.

5.2) VERIFICHE SOMMATIVE

La valutazione sommativa invece, tiene conto:

- delle reali conoscenze e competenze acquisite;
- delle qualità dell'apprendimento e dell'utilizzo dei linguaggi specifici;
- delle capacità di saper produrre testi scritti e orali corretti e coerenti;
- situazione di partenza, interesse e impegno mostrato nello studio della disciplina;
- della crescita umana tesa come formazione civile e sociale della persona.

5.3) VALUTAZIONE

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Gli insegnanti durante l'anno scolastico hanno proposto verifiche formative e sommative e, in relazione ai risultati conseguiti dagli studenti, hanno cercato di rapportare gli obiettivi programmati nei piani di lavoro annuali ai livelli raggiunti dalla classe.

Durante l'anno scolastico, il C. d. C. ha adottato una scala di voti da 1 a 10. Va comunque tenuto conto del fatto che la nozione di sufficienza è stata riferita a una fascia di rendimento piuttosto che a una precisa posizione su di una scala ed ha tenuto ovviamente conto di conoscenze, abilità, impegno e progressi effettuati.

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
1/2	Conoscenza inesistente o gravemente lacunosa
3/4	Conoscenza frammentaria degli argomenti fondamentali; errori gravi
5	Conoscenza incompleta degli argomenti fondamentali pur avendo conseguito parziali conoscenze, l'alunno non è in grado di utilizzarla in modo autonomo; errori anche in compiti semplici
6	Conoscenza e comprensione degli argomenti fondamentali, capacità di esporli correttamente. Pochi errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici
7/8	L'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati individuandone gli elementi costitutivi, sa applicare i contenuti e le procedure proposte senza commettere errori significativi
9/10	L'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti, sa rielaborare e applicare autonomamente le conoscenze ed eventualmente valutare in modo critico contenuti e procedura

Per la griglia più analitica dei CRITERI DI VALUTAZIONE e per i CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO si faccia riferimento al PTOF.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione (1 molto poco – 5 moltissimo)

Il metodo di studio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La partecipazione all'attività didattica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'impegno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il progresso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>
Le conoscenze acquisite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le abilità raggiunte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>
Altro _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Sono stati applicati i seguenti criteri stabiliti dalla normativa, discussi e approvati dal Collegio docenti.

SCHEDA CREDITO SCOLASTICO 3° Anno

Minimo fascia	Massimo fascia
<p>-Se lo studente, in sede di scrutinio finale, ha fatto registrare fragilità e una valutazione non del tutto sufficiente in uno o più settori disciplinari</p> <p>Disciplina:.....</p> <p>-Se lo studente ha fatto registrare una media con decimale di 0.1/0.2</p> <p>-Se lo studente viene promosso nella sessione autunnale, a seguito di debito formativo</p>	<p>-Se lo studente ha ottenuto una media con decimale pari o superiore allo 0.5</p> <p>-Se lo studente ha ottenuto una media con decimale di 0.3/0.4 e una valutazione pari o sup. a distinto nella Religione cattolica/Insegnamento alternativo</p> <p>oppure</p> <p>si è distinto nella partecipazione ad una attività di ampliamento/potenziamento dell'Offerta formativa</p>

M =6: Si raggiunge il **max. della fascia** se lo studente assolve alla seguente condizione:

valut. pari o superiore a distinto nella Relig. catt./Partecipazione ad attività di ampliamento/potenziamento dell'Offerta formativa.

Media dei voti	Media scrutinio	Rel.catt* con val. = >dist. / attività Off. Formativa	Min.	Max.	Tot. credito 3°anno
M=6 7-8		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8	
6<M≤ 7 8-9		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9	
7<M≤8 9-10		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	
8<M≤9 10-11		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	
9<M≤10 11-12		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12	

SCHEDA CREDITO SCOLASTICO 4° Anno

Minimo fascia	Massimo fascia
<p>-Se lo studente, in sede di scrutinio finale, ha fatto registrare fragilità e una valutazione non del tutto sufficiente in uno o più settori disciplinari</p> <p>Disciplina:.....</p> <p>-Se lo studente ha fatto registrare una media con decimale di 0.1/0.2</p> <p>-Se lo studente viene promosso nella sessione autunnale, a seguito di debito formativo</p>	<p>-Se lo studente ha ottenuto una media con decimale pari o superiore allo 0.5</p> <p>-Se lo studente ha ottenuto una media con decimale di 0.3/0.4 e una valutazione pari o sup. a distinto nella Religione cattolica/Insegnamento alternativo</p> <p>oppure</p> <p>si è distinto nella partecipazione ad una attività di ampliamento/potenziamento dell'Offerta formativa</p>

M =6: Si raggiunge il **max. della fascia** se lo studente assolve alla seguente condizione:

valut. pari o superiore a distinto nella Relig. catt./Partecipazione ad attività di ampliamento/potenziamento dell'Offerta formativa.

Media dei voti	Media scrutinio	Rel.catt* con val. = >dist. / attività Off. Formativa	Min.	Max.	Tot. Credito 2022-2023 3°anno	Tot. Credito complessivo
M=6 8-9		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9		
6<M≤7 9-10		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10		
7<M≤8 10-11		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11		
8<M≤9 11-12		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12		
9<M≤10 12-13		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/> 13		

SCHEDA CREDITO SCOLASTICO 5° Anno

Minimo fascia	Massimo fascia
<p>-Se lo studente, in sede di scrutinio finale, ha fatto registrare fragilità e una valutazione non del tutto sufficiente in uno o più settori disciplinari</p> <p><i>Disciplina:.....</i></p> <p>-Se lo studente ha fatto registrare una media con decimale di 0.1/0.2</p>	<p>-Se lo studente ha ottenuto una media con decimale pari o superiore allo 0.5</p> <p>-Se lo studente ha ottenuto una media con decimale di 0.3/0.4 e una valutazione pari o sup. a distinto nella Religione cattolica/Insegnamento alternativo oppure</p> <p>si è distinto nella partecipazione ad una attività di ampliamento/potenziamento dell'Offerta formativa</p>

M <6/ =6: Si raggiunge il **max. della fascia** se lo studente assolve alla seguente condizione:

valut. pari o superiore a distinto nella Relig. catt./Partecipazione ad attività di ampliamento/potenziamento dell'Offerta formativa.

Media dei voti	Media scrutinio	Rel.catt. con val. = >dist. / attività Off. Formativa	Min.	Max.	Credito 2021-2022 3°anno	Credito 2022-2023 4° anno	Tot. credito complessivo
M<6 7-8		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8			
M=6 9- 10		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10			
6<M≤7 10-11		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11			
7<M≤8 11-12		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12			
8<M≤9 13-14		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14			
9<M≤10 14-15		<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 15			

Di seguito le griglie di valutazione per la prima e seconda prova proposte dai colleghi delle discipline in esame e della prova orale:

GRIGLIA VALUTAZIONE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO RELATIVO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A: Analisi e commento di un testo letterario e non, in prosa o in poesia

INDICATORI	INDICATORI ANALITICI Di ciascuna competenza	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ATTRIB.

Indicatore specifico Tipologia A (COMPRESIONE, ANALISI e INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO)	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle consegne • Comprensione complessiva del testo e nei suoi snodi tematici e stilistici • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) • Interpretazione corretta e articolata del testo Max punti 40	D 35 - 40	
		C 25 - 30	
		B 15 - 20	
		A 5 - 10	
Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura • Ricchezza e padronanza lessicale Max punti 30	D 30	
C 20 - 25			
B 10 - 15			
A 5			
Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (se richiesti) Max punti 30	D 30	
C 20 - 25			
B 10 - 15			
A 5			
		Tot. punti assegnati/100	
		TOT. PUNTI ASSEGN./20	

Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: A= basso; B= medio-basso; C= medio-alto; D= alto

P.S. Nella valutazione si useranno soltanto multipli di cinque

Indicatore specifico Tipologia A (COMPRESIONE, ANALISI e INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO)	DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno comprende e interpreta pienamente il testo, rispetta i vincoli ed è preciso nell'analisi testuale.
	C (Medio-alto)	L'alunno comprende il testo in modo corretto e fornisce un'interpretazione adeguata. E' quasi sempre puntuale nell'analisi testuale.
	B (Medio- basso)	L'alunno coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e rispetta parzialmente i vincoli. Non sempre è puntuale nell'analisi testuale.
	A (Basso)	L'alunno non coglie le informazioni esplicite fornite dal testo e non rispetta i vincoli. Commette errori nell'analisi testuale.

Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno dimostra di possedere padronanza sintattico-grammaticale, ricchezza, appropriatezza e cura espressiva. Usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace
	C (Medio-alto)	L'alunno dimostra, nel complesso, correttezza sintattico-grammaticale; usa un lessico appropriato e una punteggiatura quasi sempre corretta.
	B (Medio- basso)	L'alunno, pur commettendo qualche errore, si esprime in modo accettabile. Non sempre usa un lessico appropriato e non sempre corretto è l'uso della punteggiatura.
	A (Basso)	L'alunno commette gravi errori di natura sintattico-grammaticale. Usa un lessico povero e talvolta con improprietà. Dimostra di non possedere consapevolezza nell'uso della

Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo organico, coeso ed efficace. Dimostra di possedere ampie e approfondite conoscenze e di essere preciso nei riferimenti culturali. E' in grado di esprimere giudizi critici pertinenti e valutazioni personali.
	C (Medio-alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo quasi sempre organico ed efficace. Dimostra adeguate conoscenze e correttezza nei riferimenti culturali. Esprime giudizi critici e valutazioni personali.
	B (Medio- basso)	L'alunno non sempre riesce a strutturare e organizzare il testo in modo organico. Dimostra sufficienti conoscenze e limitata capacità rielaborativa.
A (Basso)	L'alunno riesce solo parzialmente a strutturare ed organizzare il testo. Dimostra conoscenze approssimative, povertà di riferimenti culturali e limitata capacità rielaborativa.	


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. MAJORANA - GEN. A. CASCINO"

Piazza Armerina

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO RELATIVO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI COMPETENZE	DESCRIPTORI ANALITICI Di ciascuna competenza	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ATTRIB.
Indicatore specifico Tipologia B (COMPRENSIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO PROPOSTO)	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	D 35 - 40	
		C 25 - 30	
		B 15 - 20	
		A 5 - 10	
	Max punti 40		
Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	
		A 5	
	Max punti 30		
Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF.	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e 	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	

CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	valutazioni personali (se richiesti) Max punti 30	A	5	
		Tot. punti assegnati/100		
		TOT. PUNTI ASSEGN./20		

Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: A= basso; B= medio-basso; C= medio-alto; D= alto

P.S. Nella valutazione si utilizzeranno soltanto multipli di cinque

Indicatore specifico Tipologia B (COMPRESIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO PROPOSTO)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno individua in modo consapevole e critico la tesi e le argomentazioni presenti nel testo. Sostiene con coerenza un percorso ragionativo ed adopera i connettivi in modo pertinente. Sostiene l'argomentazione con approfonditi e congruenti riferimenti culturali (se richiesti).
	C (Medio-alto)	L'alunno individua correttamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo. Sostiene con coerenza un percorso ragionativo, quasi sempre adopera i connettivi in modo pertinente. Sostiene l'argomentazione con appropriati riferimenti culturali (se richiesti).
	B (Medio- basso)	L'alunno individua correttamente la tesi, ma coglie solo alcune delle argomentazioni presenti nel testo. Sostiene con coerenza un percorso ragionativo, non sempre adopera i connettivi in modo pertinente. Nell' argomentazione si avvale di generici riferimenti culturali (se richiesti).
	A (Basso)	L'alunno individua molto parzialmente la tesi, coglie solo alcune delle argomentazioni presenti nel testo. Non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, non sempre adopera i connettivi in modo pertinente. La sua argomentazione presenta approssimativi riferimenti culturali (se richiesti).
Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno dimostra di possedere padronanza sintattico grammaticale, ricchezza, appropriatezza e cura espressiva. Usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace.
	C (Medio-alto)	L'alunno dimostra, nel complesso, correttezza sintattico-grammaticale; Usa un lessico appropriato e una punteggiatura quasi sempre corretta.
	B (Medio basso)	L'alunno, pur commettendo qualche errore, si esprime in modo accettabile. Non sempre usa un lessico appropriato e non sempre corretto è l'uso della punteggiatura.
Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo organico, coeso ed efficace. Dimostra di possedere ampie e approfondite conoscenze e di essere preciso nei riferimenti culturali. E' in grado di esprimere giudizi critici pertinenti e valutazioni personali.
	C (Medio-alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo quasi sempre organico ed efficace. Dimostra adeguate conoscenze e correttezza nei riferimenti culturali. Esprime giudizi critici e valutazioni personali.
	B (Medio- basso)	L'alunno non sempre riesce a strutturare e organizzare il testo in modo organico. Dimostra sufficienti conoscenze e limitata capacità rielaborativa.
	A (Basso)	L'alunno riesce solo parzialmente a strutturare ed organizzare il testo. Dimostra conoscenze approssimative, povertà di riferimenti culturali e limitata capacità rielaborativa.



CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO RELATIVO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI COMPETENZE	DESCRIPTORI ANALITICI Di ciascuna competenza	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ATTRIB.
Indicatore specifico Tipologia C (PERTINENZA, SVILUPPO ORDINATO DELL'ESPOSIZIONE, CORRETTEZZA CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI)	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Max punti 40	D 35 - 40	
		C 25 - 30	
		B 15 - 20	
		A 5 - 10	
Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale Max punti 30	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	
		A 5	
Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (se richiesti) Max punti 30	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	
		A 5	
		Tot. punti assegnati/100	
		TOT. PUNTI ASSEGN./20	

Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: A= basso; B= medio-basso; C= medio-alto; D= alto
 P.S. Nella valutazione si utilizzeranno soltanto multipli di cinque

Indicatore specifico Tipologia C (PERTINENZA, SVILUPPO ORDINATO DELL'ESPOSIZIONE CORRETTEZZA CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste. (Formula in modo coerente un titolo e ben suddivide in paragrafi). Espone le sue ricche e approfondite conoscenze in modo articolato e con precisi riferimenti culturali.
	C (Medio-alto)	L'alunno sviluppa l'argomento e risponde in modo pertinente alle richieste. Espone con chiarezza e argomenta le conoscenze con adeguati riferimenti culturali.
	B (Medio basso)	L'alunno sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste. Non sempre espone con linearità e chiarezza il suo discorso. Appena sufficienti risultano le conoscenze, generici i riferimenti culturali.
	A (Basso)	L'alunno risponde in modo confuso e frammentario alle richieste della traccia. Povere risultano le sue conoscenze e quasi del tutto assenti i riferimenti culturali.

DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE
--

Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	D (Alto)	L'alunno dimostra di possedere padronanza sintattico-grammaticale, ricchezza, appropriatezza e cura espressiva. Usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace
	C (Medio-alto)	L'alunno dimostra, nel complesso, correttezza sintattico-grammaticale; Usa un lessico appropriato e una punteggiatura quasi sempre corretta.
	B (Medio-basso)	L'alunno, pur commettendo qualche errore, si esprime in modo accettabile. Non sempre usa un lessico appropriato e non sempre corretto è l'uso della punteggiatura.
	A (Basso)	L'alunno commette gravi errori di natura sintattico-grammaticale. Usa un lessico povero e talvolta con improprietà. Dimostra di non possedere consapevolezza nell'uso della punteggiatura.

DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE		
Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	D (Alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo organico, coeso ed efficace. Dimostra di possedere ampie e approfondite conoscenze e di essere preciso nei riferimenti culturali. E' in grado di esprimere giudizi critici pertinenti e valutazioni personali.
	C (Medio-alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo quasi sempre organico ed efficace. Dimostra adeguate conoscenze e correttezza nei riferimenti culturali. Esprime giudizi critici e valutazioni personali.
	B (Medio-basso)	L'alunno non sempre riesce a strutturare e organizzare il testo in modo organico. Dimostra sufficienti conoscenze e limitata capacità rielaborativa.
	A (Basso)	L'alunno riesce solo parzialmente a strutturare ed organizzare il testo. Dimostra conoscenze approssimative, povertà di riferimenti culturali e limitata capacità rielaborativa.

Griglia di valutazione della seconda prova scritta: Discipline Turistiche Aziendali (DTA)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
A. PADRONANZA delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> Limitata, con errori, semplice e con pochi aspetti 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Essenziale con varie imprecisioni, semplice e con pochi collegamenti 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> Adeguate, coerente con qualche imperfezione 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> Ampia e corretta, dettagliata con molti collegamenti 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> Completa e corretta, ricca di aspetti e collegamenti 	5	
B. PADRONANZA delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<ul style="list-style-type: none"> Inconsistente con vari errori, povera, superficiale 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Limitata con errori, semplice e con pochi aspetti 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> Essenziale con varie imprecisioni 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> Semplice e con poche imprecisioni 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> Adeguate, coerente con qualche imprecisione 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> Adeguate, coerente e con pochi collegamenti 	6	
	<ul style="list-style-type: none"> Ampia e corretta dettagliata e con molti collegamenti 	7	
	<ul style="list-style-type: none"> Completa e corretta, ricca di aspetti e collegamenti 	8	
C. COMPLETEZZA nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	<ul style="list-style-type: none"> Inconsistente con vari errori, povera, superficiale 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Essenziale con varie imprecisioni, semplice e con pochi collegamenti 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> Adeguate, coerente con qualche imprecisione 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> Ampia e corretta dettagliata e con 	4	

	molti collegamenti		
D. CAPACITA' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i contenuti in modo essenziale con limitata coerenza rispetto alle richieste • Utilizza un linguaggio tecnico appropriato riuscendo ad argomentare in modo semplice a quanto proposto • Utilizza un linguaggio tecnico corretto a supporto delle argomentazioni, mostrando di essere in grado di correlare contenuti disciplinari e pluridisciplinari 	1 2 3	
PUNTEGGIO IN VENTESIMI _____/20			

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato ed informato gli studenti sulla struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado a.s. 2023/2024 previste dalle indicazioni. (OM 55 del 22/03/2024) Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio): prima prova (massimo 20 punti); seconda prova (massimo 20 punti); colloquio (massimo 20 punti); credito scolastico (massimo 40 punti).

Tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, nel dettaglio l'esame è così articolato:

- Prima prova scritta che accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato;
- Seconda prova scritta che si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo;
- Colloquio che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata

delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Durante il secondo quadrimestre sono state dedicate delle ore curricolari per esercitarsi a sostenere la prima e la seconda prova scritta.

Il Coordinatore di Classe
Prof. ssa Raffaella Arena

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Cauci Vincenza	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA	Brighina Maurilia	
LINGUA STRANIERA INGLESE	Arena Raffaella	
2 LINGUA STRANIERA FRANCESE	Colajanni Maria	
3 LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	Angemi Salvatore	
GEOGRAFIA TURISTICA	Trovato Nuccia Daniela	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Casanova Roberto	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Marigiò Leonarda	
ARTE E TERRITORIO	Mirabella Paolo	
MATEMATICA	Agosta Giuliana	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	La cara Giuseppe	



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V SEZ. A TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL

PROF. MAURILIA BRIGHINA

MATERIA DI INSEGNAMENTO

ITALIANO

Il Docente

Maurilia Brighina

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità)
(*indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale*)

Obiettivi Disciplinari generali

Conoscenze

- Le norme ortografiche e morfosintattiche della lingua Italiana.
- Tematiche, struttura, significato e stile di una determinata opera letteraria.
- Le fasi evolutive del percorso artistico di un determinato autore.
- Le coordinate spazio-tempo, le caratteristiche tematiche e stilistiche dei movimenti culturali e letterari.

Competenze

1. Produrre testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
2. Individuare le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.
3. Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
4. Avere coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti.
5. Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo;
6. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica;
7. Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale

Abilità

1. Formulare frasi corrette da un punto di vista grammaticale e sintattico
2. Esprimere i rapporti logici utilizzando le strutture sintattiche affrontate in classe
3. Saper interagire con la consapevolezza dell'importanza degli elementi della comunicazione;
4. Acquisire la capacità di utilizzare i vari registri linguistici;
5. Utilizzare le funzioni della lingua italiana;
6. Utilizzare correttamente le parti del discorso;
7. Saper analizzare un testo non letterario (descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo);
8. Comprendere il messaggio dell'autore;
9. Maturare un interesse specifico per le opere poetiche;
10. Contestualizzare i testi letterari nel panorama storico-culturale di riferimento;
11. Saper riconoscere le figure retoriche presenti in un testo poetico;
12. Parafrasare i testi poetici e commentarli criticamente

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E

DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

La guerra ieri e oggi

L'itinerario di viaggio

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

Analisi delle varie forme di discriminazione di genere e rispetto delle diversità e delle diverse forme di libertà democratiche (di pensiero, di stampa, politiche, religiose). Collegamenti con i principali articoli della Costituzione.

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La classe, costituita da 24 alunni, si differenzia in relazione al comportamento e alla partecipazione costruttiva durante le attività didattiche.

La frequenza è stata a tratti discontinua per alcuni.

Si tratta di un gruppo classe molto spesso più interessato al dibattito sulle tematiche di attualità che agli argomenti propri della disciplina. Questo aspetto si è rivelato una risorsa perché ha permesso di fare molti collegamenti tra gli argomenti spiegati e il mondo attuale.

Tuttavia va ravvisato, nonostante negli anni si sia fatto di tutto per scoraggiare tale pratica, un metodo di studio spesso mnemonico e non caratterizzato da analisi personale circa gli argomenti proposti.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

Lezione frontale, interattiva, guidata e individualizzata in rapporto alle eterogenee abilità e competenze degli alunni. Si è cercato di suscitare l'interesse attraverso ricerche in classe su internet, il riferimento a ideologie e problematiche attuali tematicamente comparabili con le idee, le riflessioni, i personaggi delle opere analizzate.

RECUPERO

Gli alunni, che non hanno effettuato uno studio costante, hanno avuto l'opportunità di recuperare gli argomenti in itinere durante il periodo del fermo didattico e le varie pause didattiche nelle quali sono stati ripresi gli argomenti precedentemente affrontate.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo (digitali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività laboratoriali	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>				
Altro _____	<input type="checkbox"/>				

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le modalità di verifica in itinere sono state costituite da dialoghi interpersonali, da test ed esercizi per evitare lo studio mnemonico.

Le verifiche sommative orali hanno consentito di rilevare le conoscenze e le abilità, ma soprattutto di chiarire determinati concetti e di guidare gli alunni nella analisi del testo poetico e prosastico, nella strutturazione ed esposizione lineare dei vari argomenti in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione lunga	X
Interrogazione breve	X
Tema o breve saggio	X
Questionario	<input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>
Test	<input type="checkbox"/>
Altro *	<input type="checkbox"/>

*DA ESPLICITARE

VALUTAZIONE

DATA	FIRMA DOCENTE
15/05/2024	<i>Maurilia Brighina</i>

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO CLASSE 5^A SEZ. A TUR A.S. 2023-2024

CONTENUTI DISCIPLINARI			
Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline	Riflessioni Cittadinanza Costituzione
Modulo I Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere, cultura ed idee • Il sabato del villaggio; A Silvia; L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; 		
Modulo II IL VERISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinate spazio-temporali, i critici e gli autori. 		
Modulo III Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> • G. VERGA: il profilo biografico e l'evoluzione artistica; l'ideologia e la poetica. • Le opere pre-veriste e veriste. • <i>Vita dei campi</i>: struttura e temi. <ul style="list-style-type: none"> • I Malavoglia <p>Lettura ed analisi dei brani: <i>Rosso Malpelo</i>; <i>La lupa</i> Visione del film <i>Rosso Malpelo</i></p>	Storia, DTA (itinerari turistici), Francese.	
Modulo IV Il futurismo	<ul style="list-style-type: none"> • Il Futurismo: coordinate spazio-temporali, temi e stile (breve introduzione) • Il palombaro 		
Modulo V Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> • Il profilo biografico; la poetica e il saggio critico <i>Il Fanciullino</i>. • <i>Myricae</i>: struttura, temi, storia editoriale. • <i>Poemetti e Canti di Castelvecchio</i>: caratteristiche generali. • L'innovazione dello stile e delle tecniche espressive. <p>Lettura e analisi dei seguenti testi: <i>Temporale</i>, <i>X agosto</i></p>	Storia	
Modulo VI Incontro con l'autore: Pirandello. Luigi	<ul style="list-style-type: none"> • Il profilo biografico, l'ideologia, le tematiche. • <i>L'Umorismo</i>: struttura e poetica. <ul style="list-style-type: none"> • Pirandello e Freud • Il doppio in letteratura • <i>Novelle per un anno</i>: struttura generale. • Lettura e analisi della novella <i>Ciaula scopre la luna</i> • <i>Il fu Mattia Pascal</i>: struttura, trama, temi, tecniche formali. 	Storia, Francese, Spagnolo, Geografia, DTA.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi del brano <i>Adriano Meis e la sua ombra.</i> 		
Modulo VII Gabriele D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> • Vita ed opere • Idee e cultura, lo stile e le forme • Lettura dei testi: <i>La sera fiesolana</i> 		
Modulo VIII Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita, il percorso poetico e artistico. • <i>L'Allegria</i>: storia editoriale, tematiche e stile. <p>• Lettura e analisi delle seguenti poesie: <i>Veglia, Soldati, Gridasti soffoco</i></p>	Storia	
Modulo IX Eugenio Montale	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Ossi di seppia • Lettura e analisi del <i>limoni</i>, <i>Non chiederci la parola</i>, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, <i>La casa dei doganieri</i> 		

DATA	15/05/2024
-------------	-------------------

FIRMA DOCENTE



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V SEZ. A TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL

PROF. MAURILIA BRIGHINA

MATERIA DI INSEGNAMENTO

STORIA

Il Docente

Maurilia Brighina

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

9. Comunicazione nella madrelingua
10. Comunicazione nelle lingue straniere
11. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
12. Competenza digitale
13. Imparare ad imparare
14. Competenze sociali e civiche
15. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
16. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità)
(*indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale*)

Obiettivi Disciplinari generali	
Conoscenze	
-	I fenomeni storici che hanno caratterizzato la seconda metà dell'Ottocento.
-	I fenomeni storici che hanno caratterizzato la prima metà del Novecento.
Competenze	
-	Analizzare i concetti chiave di un fenomeno storico ed operare sintesi significative.
-	Comprendere e individuare cause e conseguenze dei fatti storici.
-	Operare connessioni tra gli eventi.
-	Effettuare collegamenti tra gli argomenti storici e quelli attuali tematicamente comp
Abilità	
-	Collocare i fenomeni storici nelle corrette coordinate spazio-temporali.
-	Esporre i fatti e le problematiche della storia in forma lineare e coerente.
	Individuare gli elementi costitutivi dei fatti storici, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Il package

La guerra ieri ed oggi

Metropoli tra tecnologia e soluzioni green

Marketing mix

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI

EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

Il disprezzo della dignità umana: antisemitismo e razzismo.
Riflessioni sulle "leggi razziali tedesche" del 1935 e italiane del 1938. La Shoah.

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La classe, costituita da 24 alunni, si differenzia in relazione al comportamento e alla partecipazione costruttiva durante le attività didattiche.

La frequenza è stata a tratti discontinua per alcuni.

Si tratta di un gruppo classe molto spesso più interessato al dibattito sulle tematiche di attualità che agli argomenti propri della disciplina. Questo aspetto si è rivelato una risorsa perché ha permesso di fare molti collegamenti tra gli argomenti spiegati e il mondo attuale.

Tuttavia va ravvisato, nonostante negli anni si sia fatto di tutto per scoraggiare tale pratica, un metodo di studio spesso mnemonico e non caratterizzato da analisi personale circa gli argomenti proposti.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

Lezione frontale, interattiva, guidata e individualizzata in rapporto alle eterogenee abilità e competenze degli alunni. Si è cercato di suscitare l'interesse attraverso ricerche in classe su internet, il riferimento a ideologie e problematiche attuali tematicamente comparabili con le idee, le riflessioni, i personaggi delle opere analizzate.

RECUPERO

Gli alunni, che non hanno effettuato uno studio costante, hanno avuto l'opportunità di recuperare gli argomenti in itinere durante il periodo del fermo didattico e le varie pause didattiche nelle quali sono stati ripresi gli argomenti precedentemente affrontate.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo (digitali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività laboratoriali	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro _____	<input type="checkbox"/>				

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le modalità di verifica in itinere sono state costituite da dialoghi interpersonali, da test ed esercizi per evitare lo studio mnemonico.

Le verifiche sommative orali hanno consentito di rilevare le conoscenze e le abilità, ma soprattutto di chiarire determinati concetti e di guidare gli alunni nella analisi del testo poetico e prosastico, nella strutturazione ed esposizione lineare dei vari argomenti in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione lunga	X
Interrogazione breve	X
Tema o breve saggio	X
Questionario	<input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>
Test	<input type="checkbox"/>
Altro *	<input type="checkbox"/>

*DA ESPLICITARE

VALUTAZIONE

Per la valutazione orale si è tenuto conto di:

- Possesso del lessico e dei contenuti linguistici;
- Progresso rispetto al livello di partenza.
- Capacità espositive (uso della lingua come strumento di comunicazione)
- Interesse e partecipazione

Per la valutazione scritta si è tenuto conto di:

- Correttezza (rispetto alle regole ortografiche e morfo-sintattiche);
- Adeguatezza (capacità di utilizzare la lingua straniera tenendo conto del destinatario e delle funzioni);
- Autonomia (capacità di produrre un messaggio in modo personale).

DATA	FIRMA DOCENTE
15/05/2024	<i>Maurilia Brighina</i>

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI STORIA CLASSE 5^A SEZ. A TUR. A.S. 2023-2024

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline	Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione
Modulo I La seconda rivoluzione industriale	- La seconda rivoluzione industriale. - Sintesi sul movimento operaio		
Modulo II L'Europa nel 1900: Stati e confini nazionali	- L'Europa nel 1900: Stati e confini nazionali		
Modulo III La nascita della società di massa	- La società di massa; - il darwinismo sociale; - pubblicità di massa per un mercato di massa	Italiano	
Modulo IV L'età giolittiana	- L'ideologia politica di Giolitti. - Le riforme sociali e politiche. - Lo sciopero generale del 1904. - La gran Bretagna tra riforme e lotte sociali: la Francia e il caso Dreyfus	Italiano	Il disprezzo della dignità umana.
Modulo V La Grande Guerra	- Le cause del conflitto precedenti allo scoppio della Guerra. -La guerra "industriale". - Il ruolo delle donne. - La diversità di strumenti e tattiche militari rispetto alle guerre precedenti: dalla guerra di movimento a quella di posizione. - La guerra dal 1914 al 1918: il fronte occidentale e orientale. - L'Intervento dell'Italia. - La conclusione del conflitto. - I Trattati di pace. (sintesi) - Visione di "1917"	Italiano, Geografia, Francese	
Modulo VI La nascita dell'URSS e il socialismo in Europa	- La Rivoluzione bolscevica. - La nascita dell'URSS - I movimenti operai in Europa - Stalin		
Modulo VII	- La delusione degli interventisti per la "vittoria		

Il Dopoguerra in Italia e le origini del Fascismo	mutilata". (sintesi) - La nuova Destra: D'Annunzio e Mussolini. (sintesi) - Il Biennio Rosso e la divisione delle sinistre. (sintesi) - La crisi dello Stato liberale: Mussolini conquista il potere. (sintesi) - La Marcia su Roma (sintesi).		
Modulo VIII La Dittatura fascista	- Il delitto Matteotti. - Le leggi fascistissime. - Il partito nazionale fascista. - Il manifesto delle leggi razziali.		Il disprezzo della dignità umana: antisemitismo e razzismo. Riflessioni sulle "leggi fascistissime" e su quelle razziali tedesche del 1935. La Shoah.
Modulo IX Hitler e il nazismo	- L'ascesa al potere di Hitler - Dalla politica economica al terrore -		
Modulo X La seconda guerra mondiale	- La situazione mondiale alla vigilia della guerra; la conquista della Polonia e della Francia; l'asse Roma-Berlino-Tokio; - lo scoppio della guerra - Dalla battaglia di Inghilterra a Pearl Harbor - La fine del conflitto		

DATA	15/05/2024
-------------	-------------------

FIRMA DOCENTE



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V SEZ. A ITE

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL

PROF. CASANOVA ROBERTO

MATERIA DI INSEGNAMENTO

Discipline Turistiche Aziendali

Il Docente

Roberto Casanova

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

17. Comunicazione nella madrelingua
18. Comunicazione nelle lingue straniere
19. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
20. Competenza digitale
21. Imparare ad imparare
22. Competenze sociali e civiche
23. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
24. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità) (indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale)

Obiettivi Disciplinari generali
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">- Prodotti turistici: a catalogo e a domanda;- Struttura del piano di marketing;- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico;- Struttura e funzioni del budget e del business plan;- Reporting e analisi degli scostamenti;
Abilità: <ul style="list-style-type: none">- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche;- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati;- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici;- Elaborare business plan;- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero;- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Marketing mix
Itinerario turistico
Il Package
Il turismo sostenibile
Le attrazioni turistiche nel mondo
Turismo enogastronomico

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

Gli studenti e l'Erasmus

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La classe V A ITE si compone di 24 alunni, tutti frequentanti e provenienti dalla IV A. All'interno della classe possiamo individuare tre fasce di livello: un primo gruppo ha saputo sviluppare al meglio le proprie competenze e capacità, ottenendo risultati soddisfacenti, impegnandosi nelle molteplici attività proposte; un secondo gruppo che, grazie ad un impegno e ad una partecipazione non sempre costante, ha raggiunto risultati discreti ; un terzo gruppo che, a causa di una debole motivazione allo studio, ha rimandato l'assolvimento dei doveri scolastici per poi recuperare con uno studio affrettato. Il grado di istruzione e di preparazione può considerarsi soddisfacente per quasi tutte/i le/gli alunne/i.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

Sono state privilegiate: la discussione guidata attraverso la quale le/gli alunne/i sono state/i motivate/i e sollecitate/i ad esprimere il loro parere su quanto gli è stato proposto; i lavori di gruppo; le esercitazioni al computer e la lezione frontale interattiva. Tra gli strumenti di lavoro sono stati utilizzati: libro di testo, giornali e riviste economiche, documenti originali, schede di lavoro, computer, tablet e smartphone.

RECUPERO

È stato privilegiato il fermo didattico, per consentire alle/i alunne/i meno interessate/i alla disciplina e con lacune pregresse, di raggiungere gli obiettivi minimi.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro _____	<input type="checkbox"/>				

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti, in particolare, si è articolata in tre fasi:

Verifica iniziale: fatta all'inizio dell'anno scolastico, per consentire al docente di rilevare i requisiti di partenza degli studenti attraverso test, questionari, esercizi per discipline o aree disciplinari, e per individuare le strategie da attivare per la sua azione educativa didattica.

Verifica formativa: tendente a cogliere "in itinere" i livelli di apprendimento dei singoli, a controllare l'efficacia delle procedure seguite, a verificare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, ad impostare attività di recupero e di sostegno delle situazioni di svantaggio e a valorizzare, con attività di approfondimento, le eccellenze.

TIPOLOGIA VERIFICHE

Per la verifica dei risultati di apprendimento, sono state utilizzate: prove strutturate e non, prove scritte e orali. Le prove scritte sono state soltanto due nel primo quadrimestre. Nel secondo quadrimestre, sono state privilegiate le prove orali, per poter affrontare il “nuovo esame di stato”. Al fine di potere esprimere un ponderato giudizio alla fine di ciascun periodo. Le singole prove sono state valutate nel modo più obiettivo e impersonale possibile senza tenere conto dei risultati delle prove precedenti o di altri elementi estranei.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Valutazione finale (1° e 2° quadrimestre): è stato espresso a fine quadrimestre in scala decimale, tenendo conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti culturali, applicazione delle conoscenze acquisite nella soluzione di problemi, possesso dei linguaggi specifici, metodo di studio e partecipazione al dialogo educativo, capacità di analisi, di sintesi e di valutazione, processo di apprendimento con individuazione di progresso o di regresso rispetto ai livelli di partenza. Il voto attribuito è stato il risultato della combinazione di livelli diversi di conoscenze, competenze, capacità e comportamenti. I criteri di valutazione, tuttavia, terranno conto anche dell’impegno, dell’attenzione e dell’interesse dimostrati, nonché della partecipazione, delle capacità personali e dei risultati conseguiti in relazione agli obiettivi proposti.

MODALITA' PREVISTE

(Indicare la frequenza media con una X: 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Interrogazione lunga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x
Tema o breve saggio	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Questionario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x
Test	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>				

VALUTAZIONE

DATA	FIRMA DOCENTE
15/05/2024	

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI CLASSE 5^A SEZ. A ITE A.S. 2023-2024

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline	Riflessioni di Educazione Civica
Il business plan	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla business idea al progetto imprenditoriale; - L'analisi economico-finanziaria; - Il business plan di un tour Operator. 		La libera iniziativa economica
La Pianificazione strategica e la programmazione	<ul style="list-style-type: none"> - Il processo decisionale; - Le fasi della gestione strategica; - Le tipologie di strategie; - Le matrici strategiche. 		
Il budget	<ul style="list-style-type: none"> - Il budget degli investimenti e il budget finanziario; - Il budget economico generale; - Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti. 		
La contabilità dei costi	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo del full costing per il controllo dei costi; - Le configurazioni di costo; - La break-even analysis. 	Lingua inglese, Matematica.	
Il piano marketing	<ul style="list-style-type: none"> - L'analisi SWOT; - Il piano di marketing di un tour Operator/Hotel. 	Geografia, Francese, Spagnolo.	
Il marketing territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; - Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione; - Il piano di marketing territoriale. 	Geografia, Francese, Spagnolo.	

DATA	15/05/2024
-------------	-------------------

FIRMA DOCENTE

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-681982 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.itispiazza.gov.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-24

CLASSE V Sez. A SETTORE ECONOMICO PER IL TURISMO

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DELLA

PROF.SSA COLAJANNI MARIA

MATERIA DI INSEGNAMENTO

LINGUA FRANCESE

Firmato il Docente
Prof.ssa Maria Colajanni

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. [Comunicazione nella madrelingua](#)
2. [Comunicazione nelle lingue straniere](#)
3. [Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia](#)
4. [Competenza digitale](#)
5. [Imparare ad imparare](#)
6. [Competenze sociali e civiche](#)
7. [Spirito di iniziativa e imprenditorialità](#)
8. [Consapevolezza ed espressione culturale](#)

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità)

(indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale)

Obiettivi generali

OBIETTIVI

Conoscenze:

- Conoscere e comprendere il lessico relativo alle tematiche del turismo in generale
- Conoscere alcuni aspetti significativi della civiltà francese con particolare riferimento alla società, al turismo e all'economia del turismo.
- Conoscere gli aspetti significativi per essere futuri cittadini di un'Europa interculturale e plurilingue.

Competenze:

- Sostenere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità.
- Saper comprendere, riassumere, analizzare testi di tipo turistico e di attualità.
- Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto.
- Produrre testi di carattere generale o specifico con coerenza e coesione.
- Redigere brani sintetici, itinerari, lettere.
- Rispondere a domande di comprensione di un testo afferente al programma svolto ed altro,
- Rispondere a delle domande aperte relative al programma svolto ed eseguire esercizi di

VERO/FALSO

- Possedere una certa conoscenza della cultura della Francia e dell'Italia e delle loro attrattive turistiche.

Capacità:

- Comprendere un testo, leggerlo rispettando la fonetica, coglierne il senso globale e ricavarne le informazioni date in modo esplicito;
- Esporre gli argomenti trattati e utilizzando il linguaggio specifico dell'indirizzo con una certa chiarezza logica e precisione lessicale (per alcuni in maniera mnemonica);
- Effettuare analisi e sintesi su documenti letti o ascoltati;
- Stabilire collegamenti se opportunamente guidato, sintetizzarne i contenuti e trarne le

conclusioni

- Rielaborare con apporti personali;
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo
- conversare su semplici argomenti di carattere personale.

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Titolo del percorso
Marketing mix: prodotto, prezzo, promozione e punto vendita
Italia superpotenza nel turismo
Itinerario turistico e la meraviglia del viaggio
Il Package
Le attrazioni turistiche nel mondo
Il turismo sostenibile
La guerra: ieri ed oggi
Metropoli tra tecnologia e soluzioni green
Turismo enogastronomico

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

Ed. Civique : les institutions européennes : Le conseil européen ; la Commission Européenne, le Parlement Européen et le Conseil de l'Union Européenne

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

(Situazione iniziale, partecipazione alle attività curriculari, comportamento, livelli raggiunti in relazione agli obiettivi)

La classe VA è composta da 24 alunni, di cui 18 ragazze e 6 ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta tranne due ripetenti.

La maggior parte della classe è stata costituita da alunni che provengono da comuni limitrofi e pochi sono gli alunni piazzesi.

La classe ha presentato soggetti un po' eterogenei, nella formazione culturale di base e nelle capacità linguistiche-espositive.

Il livello medio della classe è risultato più discreto, anche se all'interno della classe è stato possibile distinguere tre gruppi, il primo costituito da ragazze che hanno evidenziato un'ottima predisposizione per lo studio della lingua straniera, hanno sempre partecipato al dialogo educativo, hanno mostrato buona volontà e costanza, diverse alunne lo scorso anno sono state impegnate nel progetto Erasmus Biop e si sono recati in Guadalupa, Corsica e Sardegna ed alcune hanno acquisito negli anni precedenti la certificazione DELF B1; il secondo da alunne che si sono attestate su una preparazione tra il discreto e la sufficienza; l'ultimo da allievi che hanno rivelato lacune; che solo in parte sono riusciti a colmare, grazie ad un metodo di lavoro più ordinato e sistematico, all'applicazione più costante allo studio, soprattutto nel secondo quadrimestre, e alla partecipazione quasi continua alle attività didattiche. Il comportamento degli alunni è stato corretto, ma non sempre responsabile e collaborativo.

Con gli alunni è stato instaurato un buon dialogo che ha permesso di svolgere lavoro nell'insieme armonioso e produttivo.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

È stata utilizzata una metodologia che si è basata sull'uso continuo della comunicazione reale e della stimolazione di scambio d'opinioni; Trasposizione da e nella lingua straniera di testi di carattere professionale, con particolare riguardo alla terminologia tecnico-turistica. Lezione frontale, lezione con metodi collaborativi, lezione partecipata. Per quanto riguarda le competenze linguistiche, si è cercato di consolidare le abilità fondamentali acquisite nel corso degli studi, dando la preferenza alle competenze della lingua orale: ascoltare e parlare; si è insistito sullo studio della morfologia e quando è stato possibile si è svolto un programma di sintassi della lingua. È stato curato, in particolar modo, la conoscenza di un lessico sempre più ampio, approfondito e specifico dell'indirizzo, necessario per produrre sia oralmente che per iscritto dei messaggi più complessi ed articolati. Le riflessioni sulla lingua e lo spunto a discussioni in lingua sono scaturite dallo studio e dall'analisi di brani di cultura generale e d'argomenti inerenti al turismo, che hanno permesso di raggiungere l'assimilazione dei linguaggi settoriali e di incrementare le capacità logiche, critiche ed intuitive. Durante le ore di laboratorio sono stati realizzati degli itinerari e delle lettere per effettuare delle prenotazioni e sono stati ascoltati dei dialoghi in situazione (albergo, agenzia ecc.).

RECUPERO

È stato privilegiato il fermo didattico, per consentire alle/i alunne/i meno interessate/i alla disciplina e con lacune pregresse, di raggiungere gli obiettivi minimi.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI *Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)*

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Altri libri	<input type="checkbox"/>				
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
WEB	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>				

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate con interrogazioni orali in modo abbastanza regolare durante l'anno per una o più parti di ciascun modulo ed alla fine di ogni quadrimestre per recupero o per valutazioni più approfondite e sono stati realizzati degli itinerari.

Per la valutazione orale si è tenuto conto di:

- Possesso del lessico e dei contenuti linguistici;
- Progresso rispetto al livello di partenza.
- Capacità espositive (uso della lingua come strumento di comunicazione)
- Interesse e partecipazione

Per la valutazione scritta si è tenuto conto di:

- Correttezza (rispetto alle regole ortografiche e morfo-sintattiche);
- Adeguatezza (capacità di utilizzare la lingua straniera tenendo conto del destinatario e delle funzioni);
- Autonomia (capacità di produrre un messaggio in modo personale).

TIPOLOGIA VERIFICHE

Alla fine di ogni unità didattica si è fatto ricorso a verifiche orali, prove scritte con tipologia delle domande aperte e delle prove strutturate a scelta multipla e semistrutturate al fine di accertare il grado di conoscenza, competenze e capacità acquisite.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Per le prove scritte

- Quesiti a risposta singola
- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta multipla
- Quesiti di comprensione di un testo
- Redazione di lettere su traccia
- Prove strutturate
- Elaborazione di itinerari

Nella valutazione finale sono stati considerati gli esiti delle prove svolte, la progressione nell'impegno e nel profitto, applicazione delle conoscenze acquisite, possesso del linguaggio specifico, il metodo di studio e la partecipazione all'attività scolastica.

MODALITA' PREVISTE

(Indicare la frequenza media con una X: 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Interrogazione lunga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tema o breve saggio	<input type="checkbox"/>				
Questionario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Test	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Itinerari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>

DATA	FIRMA DOCENTE
09/05/2024	

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: LINGUA FRANCESE CLASSE 5^A SEZ.A A.S.2023-2024

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline	Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione
Dossier 1 Unité 0 - La communication écrite.	Les parties de la lettre		
Dossier 1 Unité 2. Réserver et confirmer - écrire pour réserver.	Impostare una lettera : l'en-tête, la vedette, la date, l'objet, les références, l'appellation, le corps de la lettre, la signature et les pièces jointes ; scrivere delle lettere per prenotare		
Dossier 1 Unité 5 Facturer -les modes de paiements - le chèque - la comptabilité de l'hôtel	Vedere gli elementi che compongono la fattura e i vari modi di pagamento: in contanti, con assegno, carte di credito, bonifico bancario e vaglia postale.	Discipline Turistiche Aziendali	
Dossier 3 Unité 14 - Composer un itinéraire.	Redigere un itinerario turistico che comprenda : il titolo, la durata , il tipo di alloggio, i mezzi utilizzati, il prezzo, la guida e le informazioni pratiche, la descrizione dell'itinerario nei vari giorni; cosa comprende il prezzo e cosa non comprende .	Geografia turistica, Discipline Turistiche Aziendali	
Dossier 3 unité 14 Les intermédiaires de voyages : -Les voyagistes ; -les agences de voyage ; - le devis ; Le marketing	Padroneggiare in lingua alcuni elementi fondamentali della disciplina turistica aziendale in lingua francese.	Geografia turistica, Discipline Turistiche Aziendali	

<p>touristique :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les stratégie du produit touristique ; -La politique de prix ; -La politique de distribution <p>La politique de communication</p>			
<p>Dossier 3 Unité 15</p> <p>Les produits touristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> -le tourisme oenogastronomique; - le tourisme de mémoire - le tourisme industriel 	<p>Padroneggiare in lingua alcuni elementi fondamentali della Disciplina Turistica Aziendale in lingua francese.</p>	<p>Geografia turistica,</p> <p>Discipline Turistiche Aziendali</p> <p>Storia Italiano</p>	
<p>Dossier 4 : La France</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Bretagne -Du Grand Est (L'Alsace) -la France d'outre-mer : La Guadeloupe et Martinique 	<p>Presentare delle regioni della Francia metropolitana e d'oltre mare, dipartimenti francesi: situazione geografica, storia, tradizioni e manifestazioni culturali e le città.</p>	<p>Geografia Turistica</p> <p>Storia</p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>
<p>Dossier 5. L'Italie</p> <ul style="list-style-type: none"> -de la Lombardie : Milan -La Sicile et ses villes (des notes sur Catane, Palerme, Cefalù, Monreale, Agrigente et Aidone et les villes du livres etc -Le guide pour décrire une église, une basilique, une cathédrale et un baptistère 	<p>Presentare una città e una regione italiana: situazione geografica e clima, la storia, i siti d'interesse turistico e i monumenti, le vie d'accesso alla città la gastronomia e le manifestazioni.</p>	<p>Italiano</p> <p>Geografia Turistica</p> <p>Storia</p>	
<p>Ed. Civique : les institutions européennes : Le conseil européen ; la Commission Européenne, le Parlement Européen et le Conseil de l'Union Européenne</p>		<p>Diritto</p>	

I contenuti sopra indicati sono stati sviluppati entro la data del 15 Maggio 2023.

DATA	FIRMA DOCENTE
Piazza Armerina, 05 maggio 2024	Prof.ssa Maria Colajanni



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V SEZ. A TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL

PROF.SSA MARIGGIÒ LEONARDA

MATERIA DI INSEGNAMENTO

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Il Docente

Leonarda Marigiò

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

25. Comunicazione nella madrelingua
26. Comunicazione nelle lingue straniere
27. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
28. Competenza digitale
29. Imparare ad imparare
30. Competenze sociali e civiche
31. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
32. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità) (indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale)

Obiettivi Disciplinari generali
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali organizzazioni internazionali• Conoscere il funzionamento degli organi dello stato• Prendere coscienza dei principi su cui si fonda la pacifica convivenza• Conoscere i più importanti valori dell'identità europea• Apprendere l'importanza del turismo anche nelle organizzazioni internazionali <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi;• utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico;• riconoscere le essenziali categorie giuridiche che sistematizzano la realtà economico-sociale;• riconoscere gli istituti fondamentali di diritto pubblico;• inquadrare gli istituti studiati nella dimensione europea;• operare collegamenti stabili con le altre discipline, cogliendo la necessità della norma giuridica;• interpretare la norma, problematizzandone l'interpretazione nella considerazione degli interessi individuali e collettivi protetti, in particolare nel settore del Turismo. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper individuare i principali sistemi di gestione dei rapporti internazionali• Saper essere un buon cittadino che partecipa alla vita politica• Comprendere l'identità europea e sentirsi cittadino europeo• Partecipare alla missione dell'Unione Europea

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Il pacchetto turistico
Guerra ieri e oggi

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La classe è composta da 24 alunni tutti provenienti dalla classe quarta ed è costituita per la maggior parte da allievi residenti a Piazza Armerina e nei comuni limitrofi (Valguarnera, San Cono, Mirabella, Aidone). Di essi cinque sono ragazzi e diciannove sono ragazze. Due studenti provengono dalle classi quinte dello scorso anno

Dall'esame della situazione complessiva della classe si evince che il livello di competenze acquisite non è omogeneo. Si possono, in particolare, osservare tre fasce di livello: una prima fascia con un gruppo di alunni con buone conoscenze e competenze e una buona motivazione all'apprendimento; una seconda fascia con un gruppo più nutrito con discrete conoscenze e competenze e una sufficiente motivazione all'apprendimento; una terza fascia con conoscenze e competenze disciplinari non sufficienti e poca motivazione.

Si tratta, comunque, di una classe non sempre propensa all'attenzione e disponibile all'ascolto, per cui, il gruppo non appare sempre motivato e collaborativo nella sua interezza. Molti alunni, inoltre, si assentano spesso e non consentono la necessaria continuità dell'attività didattica. Nonostante ciò, soprattutto nel secondo quadrimestre una parte della classe ha profuso un maggiore sforzo per raggiungere competenze, abilità e conoscenze buone o discrete.

La classe risulta in definitiva molto vivace e poco incline all'attenzione in classe, anche se un ristretto gruppo manifesta un apprezzabile impegno nello studio.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

Lezione partecipata: brainstorming, mind maps, uso di fonti autentiche (articoli, video, documenti storici, ecc.) lettura e interpretazione dei testi normativi (in particolare la Costituzione).

Lezione frontale, flipped classroom.

RECUPERO

Il recupero è stato effettuato in itinere attraverso la pausa didattica e lo studio individuale guidato

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altri libri	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Software	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro: presentazione PowerPoint, Google Classroom, Google Meet, Google Calendar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione si è svolta in presenza con verifiche formative (partecipazione durante le lezioni con domande, interventi, riflessioni, ripasso con mind maps e key words) e verifiche sommative

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione lunga	X
Interrogazione breve	X

Tema o breve saggio	<input type="checkbox"/>
Questionario	<input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>
Test	<input type="checkbox"/>
Altro *	<input type="checkbox"/>

*DA ESPLICITARE

VALUTAZIONE

DATA	FIRMA DOCENTE
09/05/2024	

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA CLASSE 5[^] SEZ. A A.S. 2023-2024

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline	riflessioni di educazione civica
La suddivisione di competenze tra stato e regioni, il codice del turismo e il contratto di pacchetto turistico	La suddivisione di competenza legislativa tra stato e regioni, la collocazione del turismo, il codice del turismo e gli interventi della Corte Costituzionale, il contratto di pacchetto turistico e il danno da vacanza rovinata		
Le DMO (Destination Management Organization)	Le DMO secondo la legislazione in Sicilia		
Il diritto internazionale, l'ONU, la NATO, la Corte Penale Internazionale, il Consiglio d'Europa	Le fonti del diritto internazionale, gli obiettivi e gli organi dell'ONU, le funzioni delle altre principali organizzazioni internazionali a cui aderisce l'Italia (Consiglio d'Europa, Corte Penale Internazionale, ONU e Organizzazione Mondiale del Turismo)		la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
l'Unione Europea	Cenni sulla nascita dell'Unione Europea, gli organi e i poteri, le fonti normative, il rapporto tra fonti del diritto italiano e fonti dell'Unione Europea	Le trasformazioni geopolitiche del continente europeo (geografia)	I valori dell'identità europea: dignità, democrazia, solidarietà, giustizia
Il Parlamento	il principio del bicameralismo perfetto, la struttura delle camere, i poteri (legislativo, elettivo, di controllo)	Il referendum istituzionale a suffragio universale nel 1946	Il principio di democrazia
Il Governo	La struttura, la nascita, la questione di fiducia, la crisi di governo, i poteri normativi del Governo		
Il Presidente della Repubblica	Ruolo e poteri		
I contenuti sopra indicati sono stati sviluppati entro la data del 15 Maggio 2023. Non saranno sviluppati altri argomenti			

DATA	09/05/2024
-------------	-------------------

FIRMA DOCENTE

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-24

CLASSE V SEZ. B

CORSO ECONOMICO-TURISTICO

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DELLA PROF.SSA TROVATO NUCCIA

DANIELA

MATERIA DI INSEGNAMENTO GEOGRAFIA TURISTICA

Firmato la Docente

Prof.ssa Trovato Nuccia Daniela

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

Obiettivi Disciplinari generali

COMPETENZA

- leggere riconoscere e interpretare:
- le tendenze dei mercati locali, nazionale e globale cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico, i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto tra epoche.
- produrre testi sintetici e chiari utilizzando la terminologia specifica. Collocare sulla carta Stati e fatti geografici.
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimenti disciplinari.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

ABILITA'

- saper costruire itinerari geografici nei paesi oggetto di studio.
- saper confrontare diverse tipologie turistiche. Saper individuare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali. Commentare carte generali e tematiche. Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

CONOSCENZE

- organizzazione dell'offerta turistica del territorio, carte tematiche, forme di turismo nelle specificità geografiche- ambientali.

- aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.
- i viaggi del turismo responsabile nei paesi del mondo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimenti disciplinari.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici..

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Marketing mix, Itinerario turistico e la meraviglia del viaggio, il Package, le attrazioni turistiche nel mondo, il turismo sostenibile, Metropoli tra tecnologia e soluzioni green, Turismo Enogastronomico.

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

Lo sviluppo sostenibile

L'uomo e la natura. Turismo e ambiente: viaggi sostenibili, mete turistiche sostenibili, zero waste, Booking.com e i viaggi sostenibili.

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La classe V A è composta da 24 alunni, quasi tutti provenienti dalla classe quarta. È costituita per la maggior parte da allievi residenti nei comuni limitrofi e solo pochi sono residenti a Piazza Armerina .

Non tutti hanno frequentato regolarmente le lezioni . L'ambiente socio-culturale di appartenenza è eterogeneo. Il livello medio della classe è risultato sufficiente/discreto. La classe si presenta poco partecipativa, polemica e dallo studio mnemonico e poco ragionato.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono due: un primo gruppo, si distingue per un'applicazione quasi costante e per un sufficiente livello di sviluppo delle capacità espressive ed operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con discreta consapevolezza e sufficiente padronanza delle conoscenze. Il secondo presenta delle competenze acquisite in maniera quasi essenziale che rivelano incertezze metodologiche con un approccio di studio non costante, svogliato e con scarso interesse nei confronti della disciplina. La programmazione, per motivi scolastici ed extrascolastici e per l'incostante impegno da parte dei discenti, non è in linea con quanto preventivato.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

È stata utilizzata una metodologia che si è basata sull'uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor; si è cercato di guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte; sono stati utilizzati strumenti sia multimediali, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio; Si sono creati momenti di discussione al fine di incoraggiare la comunicazione, migliorare il modo di esprimersi degli allievi e la conversazione in classe, attraverso dibattiti educativi, non sempre con un' ampia partecipazione da parte dei discenti. Per quanto riguarda le competenze disciplinari, si è cercato di consolidare le abilità fondamentali acquisite nel corso degli studi. È stato curato, in particolar modo, la conoscenza del linguaggio specifico, dei metodi di localizzazione, l'analisi dell'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile, la progettazione, documentazione e presentazione di servizi o prodotti turistici. Sono stati realizzati degli itinerari turistici sintetici.

RECUPERO

È stato privilegiato il fermo didattico, per consentire alle/i alunne/i meno interessate/i alla disciplina e con lacune pregresse, di raggiungere gli obiettivi minimi.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

1		2	3	4	5
Libri di testo Altri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
libri Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laboratori Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PowerPoint	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche somministrate sono state di tipo formativo, durante ed alla fine di ogni unità didattica, e di tipo sommativo, articolate in funzione dello svolgimento progressivo delle UdA, finalizzate ad accertare l'acquisizione dei contenuti e delle procedure esecutive e ad osservare il processo di apprendimento degli allievi, rilevando per tempo eventuali difficoltà per predisporre eventuali interventi di rinforzo. Generalmente sono state somministrate prove non strutturate - come interrogazioni, anche dal posto, discussioni aperte anche all'intera classe, interventi interattivi, che hanno dato modo all'insegnante di valutare nell'alunno la capacità di descrivere fenomeni, di dare definizioni, giustificare risposte, la capacità di analisi e sintesi, la memoria e il rigore logico, le abilità linguistico-espressive.

Alla fine di ogni unità didattica, la misurazione dei risultati ha fornito elementi attendibili per la valutazione formativa, e indicazioni sul processo di apprendimento degli allievi. Con tale modalità si è potuto apportare eventuali modifiche al percorso didattico programmato, in relazione a metodi, materiali e tempi e per organizzare, se necessario, interventi di recupero.

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input checked="" type="checkbox"/>
Tema o breve saggio	<input type="checkbox"/>
Questionario	<input checked="" type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input checked="" type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>
Test	<input type="checkbox"/>
Itinerari	<input checked="" type="checkbox"/>

VALUTAZIONE

La valutazione sommativa, al termine del primo e del secondo quadrimestre, ha utilizzato il punteggio in decimi proposto dal Ministero, considerando il 6 come indicatore delle competenze minime disciplinari. Il giudizio non è basato soltanto sui livelli minimi da raggiungere, ma commisurato allo sforzo che ogni alunno ha compiuto secondo il proprio ritmo di apprendimento, ai miglioramenti che ha conseguito rispetto alla situazione di partenza, all'interesse per lo studio, all'impegno, all'attenzione in classe per le varie attività.

DATA	FIRMA DOCENTE
15/05/24	Nuccia Daniela Trovato

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it

C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA TURISTICA CLASSE 5^A SEZ. A A.S. 2023-2024

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline.	Riflessioni di Ed. civica
La geografia umana del turismo	<ul style="list-style-type: none"> -L'immagine di una destinazione turistica. -Il brand di un territorio:Il caso Giamaica -Cinema e immagine turistica. -Il cineturismo: la Nuova Zelanda -Letteratura e immagine turistica: Visit Britain,da Shakespeare a Harry Potter, gli alberghi letterari nel mondo, a piedi da Ravenna a Firenze lungo il cammino di Dante, lo scrittore Marquez e l'immagine turistica della Colombia , il romanzo " La mia Africa e lo sviluppo turistico del Kenya. -il marketing turistico e lo strumento dello storytelling. -Il turismo e la rappresentazione della realtà, il caso estremo dell'hotel carcere in Lettonia. - Le sette meraviglie del mondo antico -Le meraviglie del mondo d'oggi : il Taj Mahal,Petra. 		
Geografia economica e ambientale del turismo.	<ul style="list-style-type: none"> -Il rapporto tra uomo e natura: turismo e ambiente,la svolta green dei viaggi post covid. Booking.com e gli spostamenti ad emissione zero,Italia D.O.C,gli hotel zero rifiuti. 		

	<p>- Le forme di turismo responsabile: l'ecoturismo, il turismo equo, il volunturismo. Il turismo sostenibile, il codice etico dei viaggiatori, il caso della Costa Rica.</p>		
	<p>- Asia meridionale: India, il territorio e i paesaggi, la geografia umana, cultura e tradizioni, il patrimonio artistico e culturale. Il Taj Mahal, Jaipur la città rosa, Varanasi e il Gange, la capitale New Delhi, Il deserto del Thar, le isole Andamane e Nicobare, il Forte di Agra, Mumbai</p> <p>- La Giordania e il Mar Morto</p> <p>- Africa : territorio, paesaggi e geografia umana.</p> <p>- Il Marocco: il territorio e i paesaggi, la geografia umana, cultura e tradizioni, il patrimonio artistico e culturale.</p>		

I contenuti sopra indicati sono stati sviluppati entro la data del 15 Maggio 2023.

A COMPLETAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE SI INDICANO GLI ARGOMENTI CHE SI INTENDONO AFFRONTARE

Il sistema internazionale della ricettività: le grandi catene alberghiere, le " Boutique Hotel", i villaggi turistici . Studio di un caso reale: "Le Maldive: one island ,one resort". -Nuove forme di ricettività e di turismo: il couch surfing, il fenomeno Air B&B, gli ostelli e flashpacker.

DATA	15-05-2023
-------------	-------------------

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Nuccia Daniela Trovato



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V SEZ. A ITE

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL

PROF. ssa Raffaella Arena

MATERIA DI INSEGNAMENTO

INGLESE

Il Docente

Raffaella Arena

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua

2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità)
(*indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale*)

Obiettivi Disciplinari generali
<p>Nel quadro di riferimento delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea è compresa la "comunicazione nelle lingue straniere", da cui discendono abilità come la mediazione e la comprensione interculturale. Per rispondere a questo dettato educativo è pertanto fondamentale, l'insegnamento delle lingue straniere e in particolare della lingua inglese. Tale insegnamento permette all'alunno non solo di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, ma anche di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva sia nel contesto in cui vive che nel contesto europeo, in un'ottica di educazione permanente.</p> <p>Pensare, esprimersi e comunicare in una lingua straniera necessitano di un processo di apprendimento complesso che richiede sia trasversalità in "orizzontale", finalizzata allo sviluppo linguistico-cognitivo, sia continuità in "verticale", dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo e secondo grado, mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e il potenziamento delle diverse strategie per imparare le lingue. Nel corso turistico si è mirato a: - padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio allo scopo di interagire in diversi ambiti e contesti professionali; - scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio; -utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale; - utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati ai contesti professionali di riferimento;- analizzare semplici testi orali e scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di semplice comprensione, films, video per coglierne le principali specificità; - analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura e alla civiltà inglese, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Inoltre, si sono utilizzate consapevolmente strategie comunicative efficaci e gradualmente si sono realizzate anche esperienze d'uso della lingua inglese per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta dei contenuti. Poiché la motivazione all'apprendimento delle lingue nasce dall'attitudine all'interazione sociale e a "fare con la lingua", sono state proposte diverse strategie ed attività di tipo comunicativo, passando progressivamente da una comunicazione incentrata sui propri bisogni ad una comunicazione attenta all'interlocutore. In questo contesto, l'utilizzo di tecnologie informatiche ha permesso di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale.</p> <p>Infine hanno imparato a potenziare il metodo di studio, ad utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione e a mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi..</p> <p>Abilità</p>

- Comprendere dialoghi e brani descrittivi di carattere generale o specialistico;
- Comprendere istruzioni;
- Identificare informazioni (date, orari, prezzi...);
- Analizzare semplici testi cogliendone le specificità;
- Interagire in brevi conversazioni su argomenti vari;
- Comprendere richieste, offerte, inviti, obblighi;
- Individuare l'informazione principale di conversazioni, brani relativi ad argomenti di interesse;
- Produrre brevi relazioni utilizzando il lessico appropriato;
- Presentare delle città e i monumenti principali dell'Inghilterra e dell'Italia sia oralmente che per iscritto;
- Redigere, proporre e vendere un viaggio ad un potenziale cliente;
- Realizzare un programma di visita guidata;
- Utilizzare la lingua del turismo per prenotare, confermare o modificare una prenotazione;
- Simulare con dialoghi il cliente e l'albergatore.

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Marketing Mix
Itinerario turistico e le meraviglie del viaggio
Il Package Holiday
Le attrazioni turistiche nel mondo
Il turismo sostenibile
La guerra ieri e oggi
Turismo enogastronomico

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

Costituzione

Le donne nello sport: l'attività motoria come strumento di emancipazione delle donne nel corso della storia. Conoscere alcune storie di donne, a scelta degli studenti, che hanno lottato per partecipare alle attività sportive agonistiche

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La classe è composta da 25 alunni, 6 maschi e 19 femmine, di cui 2 ripetenti. E' presente un alunno con BES/DSA certificato in base alla legge 170/2010 per il quale viene aggiornato il PDP dell'anno passato. Gli alunni sono per la maggior parte pendolari. Il background socio-culturale delle famiglie di provenienza è eterogeneo. Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe risulta problematico in quanto alcuni studenti si mostrano poco interessati e collaborativi soprattutto in alcune discipline nelle quali gli studenti mostrano scarso impegno e studio discontinuo.

Pertanto dal punto di vista didattico dalle attività svolte e da una attenta osservazione degli atteggiamenti

assunti dagli alunni a scuola, è emersa la seguente situazione:

Risulta globalmente un livello sufficiente delle conoscenze delle discipline e quindi relativamente al possesso dei requisiti cognitivi. Si possono osservare tre fasce di livello: una prima fascia (voto 8/9) con un gruppo di alunni con buone conoscenze e competenze delle discipline e una discreta motivazione all'apprendimento; una seconda fascia (voto 6/7) con un gruppo più nutrito con sufficienti o discrete conoscenze e competenze e una sufficiente motivazione all'apprendimento; una terza fascia(4/5) con conoscenze e competenze disciplinari non sufficienti e poca motivazione

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

Lezione partecipata: brainstorming, mind maps, uso di fonti autentiche (articoli, video, documenti storici, ecc.) lettura e interpretazione dei testi normativi (in particolare la Costituzione).

Lezione frontale, flipped classroom.

Sono stati adottati i seguenti approcci e metodi:

- Approccio funzionale-comunicativo: si sono presentati contesti comunicativi realistici in cui bisogni, esigenze e finalità dell'uso della lingua corrispondono a quelli che determinano l'uso della L1;
- Metodo induttivo: partendo dall'uso della lingua in situazione e dal contesto si sono stimolati gli alunni attraverso domande mirate a ricavare le regole sottese e a fare confronti con la L1;
- Drammatizzazioni per lo sviluppo delle abilità orali, dell'espressività e della capacità di relazione;
- Analisi, sintesi e riflessione sul testo;
- Ricerche individuali su argomenti attinenti gli aspetti linguistici e culturali;
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno;
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante;

RECUPERO

Durante il fermo didattico gli argomenti svolti sono stati ripresi a piccoli gruppi in modalità peer to peer

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo (digitali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività laboratoriali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro _____	<input type="checkbox"/>				

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione si è svolta in presenza con verifiche formative (partecipazione durante le lezioni con domande, interventi, riflessioni, ripasso con mind maps e key words) e verifiche sommative.

Si sono svolte sia verifiche orali che scritte.

Le verifiche sono state effettuate con interrogazioni orali in modo abbastanza regolare durante l'anno per una o più parti di ciascun modulo ed alla fine di ogni quadrimestre per recupero o per valutazioni più approfondite

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/> x
Interrogazione breve	<input checked="" type="checkbox"/> x
Tema o breve saggio	<input type="checkbox"/>
Questionario	<input checked="" type="checkbox"/> x
Relazione/esposizione	<input checked="" type="checkbox"/> x
Esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> x
Test	<input checked="" type="checkbox"/> x
Altro *	<input type="checkbox"/>

*DA ESPLICITARE

VALUTAZIONE

Per la valutazione orale si è tenuto conto di:

- Possesso del lessico e dei contenuti linguistici;
- Progresso rispetto al livello di partenza.
- Capacità espositive (uso della lingua come strumento di comunicazione)
- Interesse e partecipazione

Per la valutazione scritta si è tenuto conto di:

- Correttezza (rispetto alle regole ortografiche e morfo-sintattiche);
- Adeguatezza (capacità di utilizzare la lingua straniera tenendo conto del destinatario e delle funzioni);
- Autonomia (capacità di produrre un messaggio in modo personale).

DATA	FIRMA DOCENTE
09/05/2024	<i>Raffaella Arena</i>

Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI INGLESE CLASSE 5^A SEZ. A ITE A.S. 2023-2024

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline.	Riflessioni di Ed. civica
Activity and special interest holidays	Sustainable tourism Culinary tourism	Geografia, francese	
Tourism promotion	Marketing mix The language of promotion Promotional methods The SWOT analysis Organization for selling tourism products: travel agency and tour operator	Discipline tursitiche aziendali, legislazione turistica, francese	
Itinerary and package holiday	How to write an itinerary Writing an itinerary The package holiday	Francese, geografia, discipline turistiche aziendali	
The British Isles	London : the place to be Edimburgh and its lanmarks Edimburgh castle Ireland: the emerald island Dublin and its Landmark	Geografia	
The USA	The USA New York and its attracions	Storia, geografia	
Ed. civica:	Le donne nello sport: l'attività motoria come strumento di emancipazione delle donne nel corso della storia. Conoscere alcune storie di donne, a scelta degli studenti, che hanno lottato per partecipare alle attività sportive agonistiche		Costituzione e diritti

I contenuti sopra indicati sono stati sviluppati entro la data del 15 Maggio 202

A COMPLETAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE SI INDICANO GLI ARGOMENTI CHE SI INTENDONO AFFRONTARE

The second world war: from pearl harbour to hiroshima and Nagasaky

DATA	09/05/2024
-------------	-------------------

FIRMA DOCENTE



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it

C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V A TURISTICO

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL

PROF. Paolo Mirabella

MATERIA DI INSEGNAMENTO

Arte e territorio

Il Docente

Prof. Paolo Mirabella

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento

permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

33. Comunicazione nella madrelingua
34. Comunicazione nelle lingue straniere
35. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
36. Competenza digitale
37. Imparare ad imparare
38. Competenze sociali e civiche
39. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
40. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità)
(*indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale*)

Obiettivi Disciplinari generali
<ol style="list-style-type: none">1. Descrivere le conoscenze acquisite e rielaborarle in modo personale2. Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica dell'ambito artistico3. Analizzare un oggetto artistico considerandone i vari aspetti o livelli di significato: tecnico-strutturale, tematico-iconografico, stilistico-formale4. Individuare le coordinate storico-culturali in cui si colloca l'attività di un autore o di un movimento5. Individuare le caratteristiche fondamentali del linguaggio di un autore o di un movimento
Abilità: <ol style="list-style-type: none">1. Descrivere il percorso artistico di un autore, mettendone a fuoco la poetica, la cultura e l'eventuale rapporto con la committenza2. Saper collocare nel tempo e nello spazio i movimenti artistici e gli autori esaminati.3. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, geografico, sociale e culturale esercita sulla creazione artistica.4. Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna critica delle opere più significative.

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Itinerario turistico e le meraviglie del viaggio

Le attrazioni turistiche nel mondo

La guerra ieri e oggi

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La V A Turistico è una classe costituita da 24 alunni (diciotto ragazze e sei ragazzi), dei quali alcuni sono pendolari.

Le lezioni (in quinta e sesta ora) sono state svolte in un clima qualche volta non del tutto sereno, che ha fatto registrare, nel corso dell'anno scolastico, un impegno non sempre costante nei confronti della disciplina.

Se nel primo quadrimestre si sono affrontate tematiche relative all'arte paleocristiana e medievale, nel secondo quadrimestre, l'attività didattica è stata caratterizzata dal costante invito da parte dell'insegnante allo studio dell'arte dal Rinascimento al Manierismo. Nel mesi di Maggio e Giugno saranno svolti, seppur in forma sintetica, gli snodi, i

movimenti e gli autori più importanti dall'inizio del Seicento alle principali avanguardie del Novecento. Nelle lezioni frontali lo strumento di lavoro più usato è stato il libro di testo in adozione nello scorso anno scolastico: G.Cricco, F. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol.2 Dal Rinascimento al Rococò e Vol.3 Dal Neoclassicismo a oggi, Edizioni Zanichelli.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

Nelle lezioni frontali lo strumento di lavoro più usato è stato il libro di testo in adozione nello scorso anno scolastico:

G.Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol.2 Dal Rinascimento al Rococò e Vol.3 Dal Neoclassicismo a oggi, Edizioni Zanichelli.

L'uso in classe della LIM e ha consentito di fruire della possibilità di ingrandire le opere d'arte di volta in volta esaminate permettendone l'osservazione di alcuni dettagli.

La verifica, effettuata attraverso interrogazioni periodiche e questionari, ha permesso la misurazione del grado di apprendimento degli argomenti proposti maturato da ciascun alunno.

La classe, pur in maniera discontinua, ha evidenziato interesse nei confronti della disciplina. Il profitto medio è più che sufficiente.

RECUPERO

STUDIO INDIVIDUALE

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	X
Libri di testo (digitali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altri libri	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività laboratoriali	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>
WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione lunga	x <input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	x <input type="checkbox"/>
Tema o breve saggio	<input type="checkbox"/>
Questionario	x <input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>

Test	<input checked="" type="checkbox"/>
Altro *	<input type="checkbox"/>

*DA ESPLICITARE

VALUTAZIONE

La verifica, effettuata attraverso interrogazioni periodiche e questionari, ha permesso la misurazione del grado di apprendimento degli argomenti proposti maturato da ciascun alunno.

La classe, caratterizzata da uno spiccato spirito critico, ha sì risentito negli anni scorsi dell'emergenza Covid e, quest'anno, della non favorevole dislocazione oraria delle lezioni, ma ha anche mostrato, seppur in modo discontinuo, interesse nei confronti della disciplina. Il profitto medio è più che sufficiente.

DATA	FIRMA DOCENTE
4-05-2024	<i>Paolo Mirabella</i>



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

CONTENUTI DISCIPLINARI DI ARTE E TERRITORIO CLASSE 5^A SEZ. A TURISTICO..... A.S. 2023-2024

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline.	Riflessioni di Ed. civica
Modulo 1	Dall'arte romana alla paleocristiana - Il Pantheon - I ritratti in età imperiale - Architettura paleocristiana: caratteri generali: gli impianti basilicali da Costantino a Giustiniano - L'età di Giustiniano: San Vitale a Ravenna; Sant'Apollinare Nuovo		
Modulo 2	Arte romanica - Edifici rappresentativi dell'architettura romanica italiana - Basilica di Sant'Ambrogio di Milano - Battistero di San Giovanni a Firenze - Piazza dei Miracoli a Pisa - Duomo di Monreale		
Modulo 3	L'architettura gotica in Francia: caratteri generali - Principali innovazioni tecniche - Notre-Dame a Parigi Il Gotico "temperato" in Italia - Basilica di San Francesco ad Assisi - Basilica di Santa Croce a Firenze Le arti al tempo di Federico II di Svevia - Castel del Monte ad Andria - Giotto : vita, formazione, caratteri generali - Ciclo di affreschi di Assisi (Il dono del mantello, Il presepe di Greccio) - Croce dipinta Santa Maria Novella a Firenze		
Modulo 4 Il Quattrocento (prima metà)	Il Rinascimento: caratteri generali F. Brunelleschi e la prospettiva - Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze - "Spedale degli Innocenti" a		

Modulo 8 Il Settecento	Rococò e Neoclassicismo - Caratteri generali	Storia: L'Illuminismo;	La Dichiarazione di Indipendenza Americana del 1776 ; (Parigi)
Modulo 9 L'Ottocento e il Novecento	Antonio Canova - Amore e Psiche Il Romanticismo: car. generali - T.Gericault - La Zattera della Medusa Il Realismo: caratteri generali - G.Courbet: Gli spaccapietre - Impressionismo - Princip. avanguardie figurative storiche	La Rivoluzione Francese; Napoleone Bonaparte; Il Congresso di Vienna.	La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 26 agosto 1789 (Parigi)

DATA 4-05-2024	
---------------------------------	--

FIRMA DOCENTE

Paolo Mirabella



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it

C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V SEZ. A CORSO ECONOMICO- TURISTICO

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL

PROF. GIUSEPPE LA CARA

MATERIA DI INSEGNAMENTO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il Docente

Prof. Giuseppe La Cara

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità)
(*indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale*)

Obiettivi Disciplinari generali
Conoscenze: - Acquisizione della consapevolezza dei gesti compiuti, in maniera tale da adattarli a situazioni e contenuti tecnici vari; - Sviluppare una coscienza sanitaria; - Potenziare la coscienza sociale, migliorando la capacità di autocontrollo e rafforzando il carattere; - Sviluppare la capacità di ideazione, progettazione e realizzazione di attività e sviluppare capacità di valutazione dei risultati ottenuti; - Trasformare la cultura motoria e sportiva in costume di vita.

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Itinerario turistico e le meraviglie del viaggio

Le attrazioni turistiche nel mondo

Il turismo sostenibile

La guerra ieri e oggi

Turismo enogastronomico

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

Sport e guerra fredda: le Olimpiadi di Mosca del 1980

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

L'interesse dimostrato dalla maggior parte degli alunni per gli argomenti di teoria ha consentito di acquisire un soddisfacente livello di preparazione. Alcuni alunni si sono distinti per la partecipazione, l'impegno e la volontà di migliorarsi

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

Lezioni frontali, lettura e commento sul testo in uso. Si è fatto uso, inoltre, di sussidi audiovisivi, proiezione di filmati in videocassetta e proiezione di diapositive

RECUPERO

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo (digitali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altri libri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WEB	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

	<input type="checkbox"/>
Interrogazione lunga	<input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>
Tema o breve saggio	<input type="checkbox"/>
Questionario	<input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input checked="" type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>
Test	<input checked="" type="checkbox"/>
Altro *	<input type="checkbox"/>

*DA ESPLICITARE

VALUTAZIONE

DATA	FIRMA DOCENTE



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE CLASSE 5^A SEZ.A ITE

A.S. 2023-2024

 <p>Argomenti/Autori</p>	<p>Programma</p>	<p>Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline.</p>	<p>Riflessioni di Ed. civica</p>
<p>L'apparato locomotore</p>	<p>Scheletro, ossa, colonna vertebrale, alterazione della colonna vertebrale, scoliosi, cifosi, lordosi, vizi e alterazioni del portamento, paramorfismi, dismorfismi, articolazioni e legamenti mobili e semimobili, scapole alate alterazioni degli arti inferiori</p>		
<p>Il sistema muscolare</p>	<p>Muscoli volontari e involontari, lavoro e fatica muscolare, fase aerobica, fase anaerobica, lattacido, anaerobico, alattacido</p>		
<p>L'apparato respiratorio</p>	<p>Respirazione, attività respiratoria, concetto di pleura viscerale e parietale, volume e capacità polmonare</p>		
<p>Giochi di squadra</p>	<p>Regole di calcio, pallavolo.</p>		
<p>I contenuti sopra indicati sono stati sviluppati entro la data del 15 Maggio 2023.</p> <p>A COMPLETAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE SI INDICANO GLI ARGOMENTI CHE SI INTENDONO AFFRONTARE</p>			

DATA	09/05/2024
-------------	-------------------

FIRMA DOCENTE



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
 C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V SEZ. A TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL

PROF. SSA GIULIANA AGOSTA

MATERIA DI INSEGNAMENTO

MATEMATICA

Il Docente

Giuliana Agosta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità)
(*indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale*)

Obiettivi Disciplinari generali

COMPETENZE

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Utilizzare le tecniche e gli strumenti dell'analisi matematica e della geometria analitica.

ABILITA'

- Saper disegnare le funzioni logaritmiche
- Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile
- Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica
- Calcolare la probabilità della somma logica di eventi
- Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi
- Calcolare la probabilità condizionata.
- Individuare il dominio di una funzione, intersezione con gli assi e studio del segno.
- Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione lineare o quadratica sottoposta a vincoli.

- Impostare il modello matematico del problema.
- Risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza.

CONOSCENZE

- La funzione logaritmica e le equazioni logaritmiche.
- La probabilità di un evento secondo la concezione classica
- L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi
- La probabilità della somma logica di eventi per eventi compatibili e incompatibili
- La probabilità condizionata
- Le funzioni e le loro proprietà.
- Ripasso grafico retta e parabola
- Problemi di scelta in condizioni di certezza.
- Problemi di scelta tra più alternative.
- La ricerca operativa

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Marketing mix, Itinerario turistico e la meraviglia del viaggio, il Package, le attrazioni turistiche nel mondo, il turismo sostenibile, la guerra ieri e oggi, Metropoli tra tecnologia e soluzioni green, Turismo enogastronomico.

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

Il disprezzo della dignità umana: antisemitismo e razzismo.

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La classe alla fine dell'anno scolastico è composta da 24 elementi. Due studenti provengono dalle classi quinte dello scorso anno. I rimanenti provengono dalla classe IVA. Alcuni sono residenti a Piazza Armerina, altri risiedono nei comuni limitrofi (Valguarnera, San Cono, Mirabella, Aidone).

Il gruppo classe si presenta abbastanza eterogeneo per quanto riguarda l'interesse e la partecipazione all'iter didattico proposto, per grado di maturità e comportamento, e anche per grado di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze. Un primo gruppo di alunni si è mostrato desideroso di accrescere il bagaglio culturale, curioso nei riguardi delle nuove tematiche trattate, attivo, rispettoso delle regole, interessato costantemente al dialogo educativo e voglioso di raggiungere risultati elevati. Tali alunni hanno mostrato nel corso dell'anno scolastico di aver arricchito il patrimonio delle proprie conoscenze e di aver consolidato adeguate capacità e competenze, di aver interiorizzato i contenuti e di averli rielaborati positivamente. A questi allievi si affiancano coloro che, pur avendo sufficienti capacità, non hanno

manifestato una motivazione allo studio consistente; questi alunni mostrano di aver raggiunto un livello di preparazione modesto, caratterizzata da una certa fragilità nell'esposizione orale e nell'elaborazione scritta. Molti alunni, inoltre, si assentano spesso e non consentono la necessaria continuità dell'attività didattica.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

- Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni di gruppo
- Attività laboratoriale
- Colloqui collettivi e confronti diretti al fine di coinvolgere attivamente la classe intera

RECUPERO

È stato privilegiato il fermo didattico, per consentire alle/i alunne/i meno interessate/i alla disciplina e con lacune pregresse, di raggiungere gli obiettivi minimi.

Il recupero è stato effettuato anche attraverso lo studio individuale.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo (digitali)	<input type="checkbox"/>				
Altri libri	<input type="checkbox"/>				
Dispense	<input type="checkbox"/>				
Attività laboratoriali	<input type="checkbox"/>				
Visite guidate	<input type="checkbox"/>				
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>				
LIM	<input type="checkbox"/>				
WEB	<input type="checkbox"/>				
Software	<input type="checkbox"/>				

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione si è svolta tramite colloqui orali e verifiche scritte.

Le verifiche scritte sono state effettuate nella modalità di prove strutturate e semistrutturate.

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione lunga	<input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>
Tema o breve saggio	<input type="checkbox"/>

Questionario	<input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>
Test	<input type="checkbox"/>

VALUTAZIONE

La valutazione tende a cogliere “in itinere” i livelli di apprendimento dei singoli, a controllare l’efficacia delle procedure seguite, a verificare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, ad impostare attività di recupero e di sostegno delle situazioni di svantaggio e a valorizzare, con attività di approfondimento, le eccellenze. Per la verifica dei risultati dell’apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si sono utilizzate prove strutturate e non, prove scritte, e orali.

La valutazione è stata espressa focalizzandosi sull’osservazione dei seguenti punti: conoscenza di contenuti, definizioni, formule, teoremi, principi, regole e tecniche, completezza della risoluzione, capacità di applicazione di concetti e procedure, comprensione delle richieste, correttezza e coerenza delle risoluzioni, capacità di formalizzazione e sintesi, deduzione logica, capacità di rielaborazione delle conoscenze.

DATA	FIRMA DOCENTE
15-05-2024	



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it

C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA CLASSE 5^A SEZ. A

A.S. 2023-2024

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline.	Riflessioni di Ed. civica
Il logaritmi	- Definizione di logaritmo e proprietà dei logaritmi.	DTA: il budget, il controllo del budget e l'analisi degli scostamenti.	
La funzione logaritmica	- La funzione logaritmica e la curva logaritmica	DTA: il budget, il controllo del budget e	

		l'analisi degli scostamenti	
Equazioni logaritmiche	- Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi.	DTA: il budget, il controllo del budget e l'analisi degli scostamenti.	
Le funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alle funzioni (definizione, classificazione delle funzioni matematiche, grafico) - Principali caratteristiche delle funzioni reali di variabili reali (dominio, codominio, immagine e controimmagine, segno, pari e dispari e intersezione con gli assi). 	DTA: la funzione retta, l'analisi dei costi e dei ricavi, il break even analysis	
La probabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Gli eventi e lo spazio campionario, - la definizione classica della probabilità, - i teoremi relativi al calcolo delle probabilità. 	DTA: il business Plan, indici ROI e ROE. Analisi per indici.	
La ricerca operativa	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi di scelta in condizioni di certezza. - Problemi di scelta tra più alternative 	DTA: la funzione retta, l'analisi dei costi e dei ricavi, il break even analysis	
I contenuti sopra indicati sono stati sviluppati entro la data del 15 Maggio 2024.			
Non saranno sviluppati altri argomenti.			

DATA	15-05-2024
-------------	-------------------

FIRMA DOCENTE



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it

C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V SEZ. A ITE

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL

PROF. Salvatore Angemi

MATERIA DI INSEGNAMENTO

Spagnolo

Il Docente

Salvatore Angemi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SPAGNOLO

Esplicitazione della programmazione curricolare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità)
(indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale)

Obiettivi Disciplinari generali

Il docente, attraverso la propria azione didattica, concorre al raggiungimento delle competenze /risultati di apprendimento e degli obiettivi socio-comportamentali individuati dal Consiglio di Classe.

Competenze specifiche della disciplina

COMPRESIONE ORALE - Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente se stessi (per esempio informazioni di base su se stessi, sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)

PRODUZIONE ORALE - Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e l'eventuale lavoro attuale.

COMPRESIONE SCRITTA - Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e o rari. Capire lettere personali semplici e brevi.

PRODUZIONE SCRITTA - Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

INTERAZIONE - Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni.

Conoscenze

Grammaticali:

- Il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari
- Il pretérito perfecto
- Il pretérito imperfecto
- Il pretérito pluscuamperfecto
- Il pretérito indefinido regolare e irregolare
- I comparativi
- L'imperativo affermativo
- Il futuro semplice regolare e irregolare
- Il condizionale semplice e composto
- Il congiuntivo presente dei verbi regolari e irregolari
- La posizione dei pronomi con l'imperativo.

Lessicali:

- Viaggi ed escursioni
- Hotel
- Descrivere al passato
- Chiedere consigli e consigliare
- Parlare di eventi futuri
- Esprimere piani e intenzioni
- Saper dare e chiedere informazioni su luoghi, hotel, viaggi e servizi
- Descrivere un tour
- Fare una prenotazione
- La Spagna contemporanea
- La Guerra Civil;
- El franquismo
- La geografia della Spagna
- La città di Barcellona
- La città di Madrid
- La città di Valencia
- La città di Santiago de Compostela
- País Vasco
- La Spagna verde
- Asturias y Galicia

El Turismo:

- Definición de turismo
- Principales tipos de turismo: cultural (Madrid) y religioso (Santiago de Compostela) y enogastronómico

Abilità

COMPRESIONE ORALE

A) Comprende pienamente un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende il senso generale di un messaggio C) Comprende i punti chiave di un messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio

PRODUZIONE ORALE

A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande di carattere personale e quotidiano utilizzando un linguaggio non sempre corretto D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico

COMPRESIONE SCRITTA

- A) Comprende un messaggio nei dettagli B) Comprende il senso globale di un messaggio
C) Comprende parzialmente un messaggio e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio

PRODUZIONE SCRITTA

- A) Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato B) Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette D) Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base

INTERAZIONE

- A) Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione B) Tiene aperta una conversazione per qualche battuta C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Itinerario turistico e la meraviglia del viaggio

Le attrazioni turistiche nel mondo

Turismo enogastronomico

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL' AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

Legge n. 92 del 20/08/2019 – Cittadinanza digitale, punto D: il sé digitale: gestire e tutelare i propri dati digitali e le identità altrui. Proteggere la propria privacy e quella degli altri. Legislazione privacy digitale e diritto all'oblio.

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

La classe 5^A TUR è formata da 24 studenti. Nel corso del secondo biennio, la classe ha sviluppato un forte senso di collaborazione, sia a livello personale che didattico. Durante il corso dell'anno scolastico, la maggior parte dei discenti si sono dimostrati pronti a cogliere le sfide educative e didattiche che li attendevano. Il loro atteggiamento proattivo durante le lezioni è il riflesso della loro motivazione e del loro genuino interesse per le materie.

ATTIVITA' DIDATTICA/METODI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

Il metodo più utilizzato è stato quello della lezione frontale, affiancato da altre metodologie di apprendimento cooperativo come il peer to peer, la flipped classroom, il cooperative learning, il problem solving ed il role playing.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

1	2	3	4	5
Libri di testo (digitali) Altri libri				
Dispense				
Attività laboratoriali Visite guidate Incontri con esperti LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WEB	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per valutare al meglio il tuo percorso di apprendimento, si sono utilizzati una varietà di strumenti che hanno permesso di dimostrare le abilità e le conoscenze degli studenti in diverse modalità.

Tipologie di prove:

- Domande a risposte aperte
- Domande a risposta multipla
- Interrogazioni orali
- Creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)

Frequenza delle valutazioni: durante ogni quadrimestre, si sono sostenute due prove scritte e due prove orali. Questo approccio ha permesso di valutare in modo completo i progressi dei discenti e di fornire un feedback utile per il loro miglioramento continuo. Oltre alle prove strutturate si è prestata attenzione all'impegno di ciascuno e alla loro partecipazione attiva durante le lezioni, si è valutata la capacità di lavorare in gruppo e di collaborare con i compagni.

CRITERI/MODALITA' APPRENDIMENTI

DI

VERIFICA

DEGLI

Interrogazione lunga		<input checked="" type="checkbox"/>
Interrogazione breve		<input checked="" type="checkbox"/>
Tema o breve saggio		<input type="checkbox"/>
Questionario		<input checked="" type="checkbox"/>
Relazione/esposizion e		<input checked="" type="checkbox"/>
Esercizi		<input checked="" type="checkbox"/>
Test		<input checked="" type="checkbox"/>
Altro *		<input type="checkbox"/>

*DA ESPLICITARE

VALUTAZIONE

Per la valutazione delle competenze linguistiche, la sufficienza si ottiene con un punteggio pari a circa il 60% del totale.

In particolare, per la comprensione orale e scritta, la sufficienza si ottiene se l'allievo è in grado di comprendere semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali e usare una pronuncia e intonazione accettabili.

Per la produzione orale, la sufficienza si ottiene se l'allievo è in grado di esprimere idee in modo chiaro e conciso, e usare una pronuncia e intonazione accettabili.

La valutazione finale terrà conto anche della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio e dei progressi nel processo di apprendimento. Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento.

DATA	FIRMA DOCENTE
15 - 05 - 2024	Salvatore Angemi



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Tel. 0935/684435-573726 – e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it

C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SPAGNOLO CLASSE**5[^] SEZ. A****A.s. 2023-2024**

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline.	Riflessioni di Ed. civica
Lessico	Viaggi ed escursioni	DTA	Educazion e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenz a del territorio e valorizzazi one delle risorse locali; Educazion e intercultur ale e rispetto delle diversità
Lessico	Hotel	DTA	
Lessico	Descrivere un tour	DTA, Geografia	
Lessico	Fare una prenotazione	DTA	
Lessico	La Spagna contemporanea	Geografia, Storia	Educazion e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenz a del territorio e valorizzazi one delle risorse locali; Educazion e intercultur ale e rispetto

			delle diversità
Lessico	La geografia della Spagna	Geografia	Educazion e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenz a del territorio e valorizzazi one delle risorse locali; Educazion e intercultur ale e rispetto delle diversità
Lessico	La città di Barcellona	Geografia	Educazion e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenz a del territorio e valorizzazi one delle risorse locali; Educazion e intercultur ale e rispetto delle diversità
Lessico	La città di Madrid	Geografia	<i>Educazion e ambiental ee sviluppo sostenibile ; Conoscenz a del</i>

			territorio e valorizzazione delle risorse locali; Educazione e interculturale e rispetto delle diversità
Lessico	La città di Valencia	Geografia	Educazione e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenza del territorio e valorizzazione delle risorse locali; Educazione e interculturale e rispetto delle diversità
Lessico	La città di Santiago de Compostela	Geografia	Educazione e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenza del territorio e valorizzazione delle risorse locali; Educazione e interculturale e rispetto delle

			diversità
Lessico	País Vasco	Geografia	Educazion e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenz a del territorio e valorizzazi one delle risorse locali; Educazion e intercultur ale e rispetto delle diversità
Lessico	La Spagna verde	Geografia	Educazion e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenz a del territorio e valorizzazi one delle risorse locali; Educazion e intercultur ale e rispetto delle diversità
Lessico	Asturias y Galicia	Geografia	Educazion e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenz a del territorio e valorizzazi

			one delle risorse locali; Educazion e intercultur ale e rispetto delle diversità
Turismo	Definición de turismo	DTA, Geografia	
Turismo	Principales tipos de turismo: cultural (Madrid) y religioso (Santiago de Compostela) y enogastronómico	DTA, Geografia, Storia	Educazion e ambientale e sviluppo sostenibile ; Conoscenz a del territorio e valorizzazi one delle risorse locali; Educazion e intercultur ale e rispetto delle diversità
Ed. civica	Legge n. 92 del 20/08/2019 – Cittadinanza digitale, punto D: il sé digitale: gestire e tutelare i propri dati digitali e le identità altrui. Proteggere la propria privacy e quella degli altri. Legislazione pri- vacy digitale e diritto all’oblio.		
I contenuti sopra indicati sono stati sviluppati entro la data del 15 Maggio 2023			
DATA		15 – 05 - 2024	
FIRMA DOCENTE			



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Tel. 0935/684435-681982 – e-mail: enis00700g@istruzione.it -pec: enis00700g@pec.istruzione.it

C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.itispiazza.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998) ANNO SCOLASTICO

2023-2024

CLASSE V SEZ. A TUR

Tecnico Economico per il Turismo

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE

Prof.ssa Vincenza Cauchi Insegnante di Religione Cattolica

Il Docente

Vincenza Cauchi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

DISCIPLINA

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali (conoscenze/competenze/abilità) (*indicare gli obiettivi disciplinari riportati nella programmazione individuale*)

Obiettivi generali
Il docente, attraverso la propria azione didattica, concorre al raggiungimento delle competenze /risultati di apprendimento e degli obiettivi socio-comportamentali individuati dal Consiglio di Classe.
La disciplina
Nel monoennio finale della scuola secondaria superiore, la definizione e l'attuazione della programmazione è in riferimento alle finalità, agli obiettivi e ai contenuti indicati nei presenti percorsi didattici per l'insegnamento di religione, commisurandoli alle esigenze e alle caratteristiche del processo formativo dell'adolescente. Nell'itinerario didattico sono stati attivati diversi approcci metodologici, che accolgono gli apporti culturali anche delle altre discipline, favorendo la dimensione sia multidisciplinare che interdisciplinare dell'insegnamento. Il tutto avvalendosi di una molteplicità di linguaggi: attivi, iconici, analogici e simbolici. Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti), è possibile una pluralità di modelli attuativi che tengano conto di prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva esperienziale, antropologica, storica, biblica e teologico-sistemica.
Conoscenze
Si sono valorizzate, con esemplificazioni concrete, le problematiche esistenziali che sono in stretta relazione con le peculiari caratteristiche degli alunni. Tali problematiche troveranno un fecondo innesto nello specifico linguaggio dei messaggi religiosi e ad esse saranno strettamente collegate le istanze etiche che innervano il vissuto. Nel processo didattico sono state avviate molteplici attività come il reperimento e la corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali etc.), la ricerca individuale e di gruppo, il confronto e il dialogo con altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Ciò contribuirà sicuramente a formare persone aperte, tolleranti, capaci di trasformare le diversità in opportunità, disponibili alla ricerca, al confronto e al dialogo. In tale contesto è indispensabile che l'esigenza di assicurare riferimenti chiari e fondati circa i contenuti religiosi e di favorire la partecipazione attiva degli alunni trovi il suo giusto equilibrio nell'impostazione didattica, tenendo presenti anche i limiti di tempo a disposizione per lo svolgimento dei percorsi didattici per l'insegnamento di religione.
Abilità
Pertanto, lo studente del monoennio finale: <ul style="list-style-type: none">● riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;● conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;● studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;● conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II.

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CDC E DECLINATE NEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI

Guerra ieri e oggi

Turismo sostenibile

TEMATICHE INDIVIDUATE DAL CDC NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E AFFRONTATE A LIVELLO DISCIPLINARE

PACE-GIUSTIZIA-LEGALITÀ L'EDUCAZIONE ALLA PACE E ALLA CITTADINANZA. LA SOCIETÀ E LA SOCIALITÀ : LA RELAZIONE UMANA. IL VALORE DELL'INTERCULTURA ED .IL VALORE DEL DIALOGO INTERCULTURALE. DICHIARAZIONE ONU SUL DIRITTO ALLA PACE. EDUCARE ALLA LEGALITÀ, SPERIMENTANDO LA NECESSITÀ DELLE REGOLE. L'IMPORTANZA DELLA COLLETTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE SINGOLE INDIVIDUALITÀ. IL VALORE DELLA LEGALITÀ COME ELEMENTO FONDAMENTALE NELLA SOCIETÀ E NELLE DIVERSE AGENZIE EDUCATIVE. IL RISPETTO, LA CURA E SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLO SPAZIO CIRCOSTANTE IN CUI SI VIVE

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

(Situazione iniziale, partecipazione alle attività curriculari, comportamento, livelli raggiunti in relazione agli obiettivi) La classe 5^a sezione A TUR è formata da 24 alunni. Tutti gli studenti si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica , tranne una. La classe, durante il secondo biennio, ha raggiunto un buon grado di affiatamento e solidarietà sul piano strettamente personale ed un soddisfacente grado di collaborazione dal punto di vista scolastico; al monoennio conclusivo del percorso, appaiono ben disposti al dialogo educativo ed didattico ed hanno mostrato un crescente interesse verso le attività didattiche proposte. Propositivo è in generale, il loro atteggiamento durante le ore di lezione. Motivazione ed interesse sono indici di un sicuro successo formativo orientati alla crescita culturale, umana e personale

ATTIVITA' DIDATTICA/METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO (sintesi)

Il metodo privilegiato è quello esperienziale-induttivo, per mezzo del quale si stimolano e si coinvolgono gli alunni ad un approfondimento attivo e significativo. Saranno utilizzate modalità tecnico operative, diverse ed insieme complementari quali:

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)

Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)

Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)

Problemsolving (definizione collettiva)

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altri libri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Libro di testo: SOLINAS LUIGI TUTTI I COLORI DELLA VITA - EDIZIONE BLU / IN ALLEGATO FASCICOLO CIOTTI, NON LASCIAMOCI RUBARE IL FUTURO Ed .SEI

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica-valutazione, anche nell'IRC, costituisce un aspetto del processo di insegnamento-apprendimento di particolare importanza e valore che coinvolge, individualmente e collegialmente, studenti e docente.

Intendiamo per verifica l'intenzionalità fattiva di controllare se, dopo l'azione didattica nel suo complesso, vi siano state delle modificazioni comportamentali negli studenti segno di un arricchimento delle conoscenze, delle abilità, degli atteggiamenti e delle competenze. Con lo scopo precipuo di fornire una valutazione trasparente e tempestiva volta ad attivare in ogni studente un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento. E, secondariamente, di valutare l'efficacia dell'interazione didattico-educativa, vale a dire se ha consentito negli studenti un apprendimento significativo, inteso come ciò che porta a modificare il significato che l'uomo dà alla propria esistenza.

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica, in questo secondo quadrimestre è stata realizzata tramite colloqui brevi e discussioni di gruppo.

MODALITA' PREVISTE (Indicare la frequenza media con una X: 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tema o breve saggio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Questionario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Test	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavori in laboratorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

VALUTAZIONE

Per la valutazione finale di ogni discente si è adottato il criterio comune al consiglio di classe. La valutazione formativa non può prescindere :

- della conoscenza dei contenuti disciplinari
- della competenza nell'applicazione delle conoscenze
- della capacità di rielaborazione critica
- del livello di partenza del singolo allievo
- del grado di partecipazione all'attività didattica sia in classe, sia nello studio a casa
- di caratteristiche di origini non scolastiche, rilevabili nel comportamento scolastico

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti/Autori	Programma	Spunti per possibili connessioni con altra/e discipline	Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione
La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso	Opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione. Rischi connessi: dal reale al virtuale Amicizia come valore o elemento quantitativo dell'uso dei social	Sistemi e reti	Usare le reti in modo consapevole.
La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi delXX secolo	Epoca contemporanea : ideologia e totalitarismi Aspetti generali della rivoluzione Russa. I drammi causati dal nazi-fascismo : La Chiesa al tempo del fascismo: analisi documenti conciliari	Storia	Libertà e dignità dell'uomo
Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo	Il bisogno di rinnovamento ed aggiornamento della Chiesa Universale. Il Bisogno di dialogare con la cultura e la società. La Chiesa sacramento di salvezza. La Chiesa popolo di Dio. La Chiesa comunione	Storia	La Chiesa vive la realtà del tempo e della storia.
La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica	I principi della Dottrina Sociale della Chiesa: fondamenti teologici e morali. Il Principio della solidarietà e della sussidiarietà Giustizia, lavoro, mondialità	Storia	Il valore del lavoro come occasione di promozione umana
La ricerca di unità della Chiesa	Il movimento ecumenico Il dialogo interreligioso il suo contributo per la pace fra i popoli	Storia /Letteratura	Rispetto delle Identità religiose. Considerare la diversità di scelta una ricchezza per il dialogo
L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia : valori morali ed etici	La vita come valore La vita ed il progetto personale L'uomo come persona Relativismo, soggettivismo, utilitarismo morale		Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
Ed. Civica	Costituzione: La Chiesa per la pace , La dignità della persona , I diritti umani , Enciclica di Papa Francesco " Fratelli tutti " .		

DATA

15.05.2024

FIRMA DOCENTE

Vincenza Cauchi