

ALLEGATO 2 BIS

ITALIANO: standard minimi.

COMPETENZE	ABILITA' (*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)	CONOSCENZE (*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)
<p><u>LETTERATURA</u></p> <p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>-Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.</p> <p>-Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.</p> <p>-Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze.</p> <p>-Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.</p> <p>-Coglie l'esemplarità di un autore rispetto al suo tempo.</p> <p>-Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>-Cogliere gli elementi di identità o</p>	<p>-Individua le coordinate storiche e culturali in cui nascono i diversi movimenti culturali e letterari.</p> <p>-Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari.</p> <p>-Conosce elementi e principali movimenti della tradizione letteraria con riferimenti alle letterature di altri Paesi.</p> <p>-Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p> <p>-Riconosce i caratteri specifici dei testi letterari.</p>

	<p>diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi.</p> <p>-Interpreta i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>	
<p><u>LINGUA</u></p> <p>-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>-Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive.</p>	<p>-Riconosce (comprende e analizza anche parzialmente) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici.</p> <p>-Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando il lessico specifico.</p> <p>-Produce (anche se opportunamente guidato) testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, testo argomentativo).</p> <p>-Raccoglie, seleziona e utilizza informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici.</p> <p>-Riconosce(a livello essenziale) i caratteri stilistici e strutturali di un testo poetico.</p> <p>-Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite.</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>-Conosce fonti di informazione e documentazione</p>

	<p>-Produce relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.</p> <p>- Produce testi multimediali.</p> <p>-Produce in modo guidato, un testo scritto di tipo espositivo o argomentativo riuscendo ad evidenziare il proprio punto di vista.</p>	
--	---	--

STORIA: standard minimi

COMPETENZE	ABILITA' (* Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)	CONOSCENZE (* Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)
<p>- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale.</p> <p>-Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.</p>	<p>-Utilizza il lessico specifico.</p> <p>-Padroneggia il lessico specifico.</p> <p>-Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati.</p> <p>-Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati.</p> <p>-Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione.</p>	<p>-Conosce l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico-sociali e ideologici dall'Europa feudale ad oggi con riferimento, anche, agli aspetti demografici e culturali.</p> <p>-Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>-Conosce il lessico delle scienze storicosociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).</p>

	-Utilizza strumenti del “fare storia”: carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia.	
--	---	--

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: standard minimi

COMPETENZE	ABILITA' (*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)	CONOSCENZE (*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)
<p>-Saper comprendere degli istituti indicati nella programmazione i concetti minimi basilari e definirli nel linguaggio appropriato.</p> <p>-Saper comprendere degli istituti indicati nella programmazione i concetti minimi basilari e definirli nel linguaggio appropriato.</p> <p>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>-Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p> <p>-Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</p>	<p>-Riconosce le norme che disciplinano il settore.</p> <p>-Distingue le tipologie di professioni turistiche e la disciplina cui sono sottoposte.</p> <p>-Reperisce autonomamente le fonti normative.</p> <p>-Riconosce le diverse tipologie di contratti di lavoro del settore turistico.</p> <p>-Conosce ed applica le norme per la tutela dei dati personali e quelle sulla sicurezza nei contesti operativi.</p> <p>-Sa orientarsi tra le disposizioni normative e sa applicarle alle specifiche situazioni.</p> <p>-Comprende la funzione dell'imprenditore ed il ruolo della concorrenza nel funzionamento del sistema economico.</p> <p>-Sa individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p> <p>-Sa ricercare le opportunità di finanziamento e investimento offerte dai vari Enti nel settore in esame.</p>	<p>-L'ordinamento giuridico.</p> <p>-Le obbligazioni e le varie tipologie di contratto.</p> <p>-Imprenditore, società, impresa, azienda e concorrenza.</p> <p>-Diversi tipi di società, differenze ed analogie.</p> <p>-Aspetti giuridici delle imprese turistiche.</p> <p>-Normativa specifica del settore turistico.</p> <p>-Diritto tributario e disciplina tributaria delle imprese turistiche.</p> <p>-Figure professionali del settore turistico e relativa normativa.</p> <p>-I contratti di lavoro e quelli nel settore turistico.</p> <p>-Normativa sul trattamento dei dati personali e sulla sicurezza.</p> <p>-Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.</p> <p>-Legislazione in materia di: finanziamenti; beni culturali ed ambientali; commercio elettronico; tutela del consumatore.</p>

	-Conosce e sa applicare le norme in materia di: promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato; beni culturali ed ambientali; commercio elettronico; tutela del consumatore.	
--	--	--

ARTE E TERRITORIO: standard minimi.

COMPETENZE	ABILITA' (*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)	CONOSCENZE (*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. -Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. -Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati al contesto lavorativo. -Conoscere la normativa pubblicistica, civilistica, fiscale. -Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge l'opera d'arte individuandone le componenti caratteristiche e riconoscendone i linguaggi specifici. -Conosce la storia dell'arte italiana e ne sa evidenziare i nessi con la storia e la cultura locale. -Riconosce l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. -Riconosce le categorie dei beni culturali in Italia, la loro distribuzione nel territorio e sa individuare percorsi turistici per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e/o in Europa e/o in diversi paesi extraeuropei. -Riconosce l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. -Analizza siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bene culturale. -Lineamenti di storia dell'arte italiana. -Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna. -Evoluzione della realtà urbana. -I beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio -Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. -Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.

RELIGIONE: standard minimi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Valutare la dimensione religiosa della vita umana. -Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. -Utilizzare le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti. -Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta. -Agire in modo autonomo e responsabile. -Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo, al contempo, quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. -Saper individuare e conoscere il ruolo della Chiesa e quello del Papa operando raffronti con le varie confessioni religiose. -Riconoscere la dimensione caritativa, missionaria e sacramentale della Chiesa. -Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e la lettura che ne dà il Cristianesimo. -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto 	<p>(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato. -Conosce in linea generale la persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo come descritta nei Vangeli. -Analizza e interpreta correttamente testi biblici scelti. -Conosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo. -Sa confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale. -Confronta i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni. -Motiva, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, e sa confrontare con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. -Riconosce il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali. 	<p>(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale. -Ecumenismo e dialogo interreligioso. -Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. - La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, nei documenti storici e nella tradizione della Chiesa. -Storia umana e storia della salvezza. -Analisi storica, letteraria e religiosa di testi del Nuovo Testamento. -Gli eventi principali della storia della Chiesa. -Elementi principali di storia del Cristianesimo. -Il Concilio Ecumenico Vaticano II. -Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. -Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.

<p>all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>		<p>-La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.</p> <p>-Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p>
---	--	---